



***Corso di formazione per operatori delle biblioteche del Friuli Venezia Giulia
Villa Manin di Passariano, Codroipo (UD), 20 maggio 2019***



I FERRI DEL MESTIERE: tecniche per l'informazione

Corso di base teorico pratico di indicizzazione per soggetto

Esercitazioni sulla semantica

Silvia Bonfietti (Università degli studi di Udine)

Fasi di strutturazione di un termine nel Thesaurus del Nuovo Soggettario

1) Scelta della forma del termine accettato

- ◆ verifica di eventuale scomposizione
- ◆ analisi del significato
- ◆ analisi categoriale
- ◆ verifica del numero
- ◆ verifica di eventuale disambiguazione

Fasi di strutturazione di un termine nel Thesaurus del Nuovo Soggettario

- 2) definizione delle relazioni (UF, BT, RT)
- 3) costruzione della gerarchia fino al TT
- 4) strutturazione dei termini in relazione (BT e RT):
 - ◆ analisi del significato
 - ◆ analisi categoriale
 - ◆ verifica del numero
 - ◆ verifica di eventuale disambiguazione
- 5) elaborazione di eventuali note

Esercitazione 1

Edifici in acciaio

- verifica di eventuale scomposizione

Edifici

+

in acciaio

focus

differenza

ISO 2788-1986: un termine composto si scompone se il focus si riferisce ad una parte o ad una proprietà o ad un materiale e la differenza ne rappresenta l'intero o il possessore (es. **Musei degli enti locali**)

Esercitazione 1

Edifici in acciaio/2

- analisi del significato

Treccani

Edificio = In generale, qualsiasi costruzione immobile realizzata dall'uomo: *edifici di pietra*, [...]

Sabatini Coletti

Edificio = Costruzione architettonica perlopiù in muratura destinata a sede di attività umane o ad abitazione

Esercitazione 1

Edifici in acciaio/3

- analisi categoriale

Categorie	Faccette
Agenti	Organismi Organizzazioni Persone e gruppi
Azioni	Attività Discipline Processi
Cose	Forme Materia Oggetti Spazio Strumenti <u>Strutture</u>
Tempo	

Esercitazione 1

Edifici in acciaio/4

- analisi categoriale

Strutture: manufatti che occupano uno spazio in maniera stabile, cioè che non sono mobili, anche se l'occupazione può essere temporanea

TT Strutture



...



Edifici in acciaio

Esercitazione 1

Edifici in acciaio/5

- verifica del numero
principio della numerabilità
si usa il plurale per i termini che rappresentano concetti numerabili, ossia che rispondono alla domanda Quanti?
- verifica di eventuale disambiguazione
(esistono termini omografi nel thesaurus?)

SCELTA DEL TERMINE ACCETTATO:

Edifici in acciaio

Esercitazione 1

Edifici in acciaio/6

- definizione delle relazioni (UF, BT, RT)

Edifici in acciaio

BT **Edifici** → verifica nelle fonti:

Soggettario: **Edifici**

RT **Acciaio** → verifica nelle fonti:

Soggettario: **Acciai**

Esercitazione 1

Edifici in acciaio/7

- costruzione della gerarchia e lavorazione dei termini in relazione con: **Edifici in acciaio**



Esercitazione 1

Edifici in acciaio/8

- costruzione della gerarchia: **Edifici**

BT Costruzioni?

- verifica nelle fonti:

Soggettario: **Costruzioni**

Costruzioni in acciaio

** Costruzioni metalliche

- analisi del significato, analisi categoriale, verifica del numero, verifica di eventuale disambiguazione

Esercitazione 1

Edifici in acciaio/8

- costruzione della gerarchia: **Edifici**

BT Costruzioni?

- verifica nelle fonti:

Soggettario: **Costruzioni**

Costruzioni in acciaio

** Costruzioni metalliche

- analisi del significato, analisi categoriale, verifica del numero, verifica di eventuale disambiguazione

Esercitazione 1

Edifici in acciaio/9

- costruzione della gerarchia di: **Edifici in acciaio**



Esercitazione 2

Censura cinematografica

- verifica di eventuale scomposizione

Censura

+

cinematografica

focus

differenza

ISO 2788-1986: un termine composto si scompone se il focus indica un'azione transitiva e la differenza indica il suo oggetto (es. **Protezione della natura**)

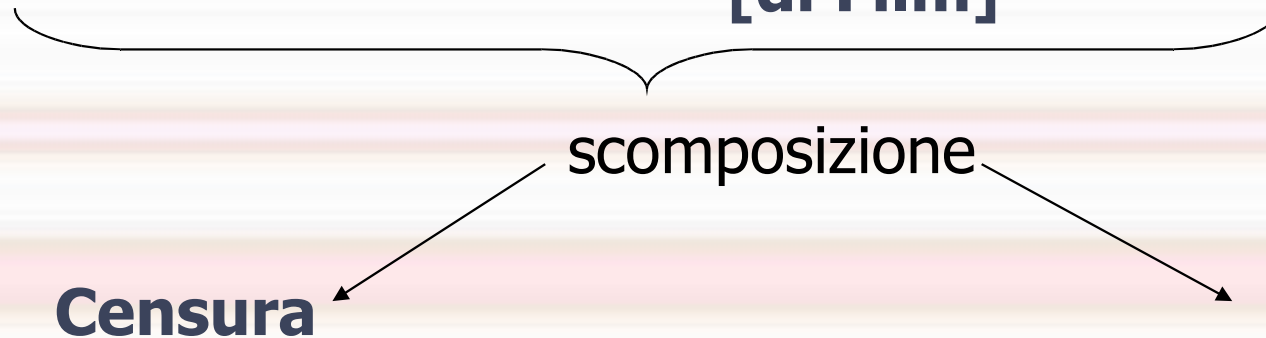
Esercitazione 2

Censura cinematografica/2

- verifica di eventuale scomposizione

(focus = azione transitiva) (differenza = oggetto)

Censura + **cinematografica**
[di Film]



Esercitazione 2

Censura

- analisi del significato

Treccani

Censura = **1.** Grado e dignità di censore (nella Roma antica), e tempo che durava la carica. **2. a. Esame, da parte dell'autorità pubblica (c. politica) o dell'autorità ecclesiastica (c. ecclesiastica), degli scritti o giornali da stamparsi, dei manifesti o avvisi da affiggere in pubblico, delle opere teatrali o pellicole da rappresentare e sim., che ha lo scopo di permetterne o vietarne la pubblicazione, l'affissione, la rappresentazione, ecc., secondo che rispondano o no alle leggi o ad altre prescrizioni.** Con sign. concr., l'ufficio stesso che è addetto all'esame. **b.** Controllo che in periodo di guerra (e, in qualche nazione o in determinate contingenze, anche in tempo di pace) l'autorità politica e militare esercita sulla corrispondenza proveniente dall'estero o da zone militari, o ivi diretta, e anche sulla corrispondenza fra privati in genere, per impedire lo spionaggio o la diffusione di notizie militari o depressive del morale delle truppe e della popolazione civile, quando non sia addirittura rivolto (come avviene in paesi a regime totalitario) a reprimere la libera espressione e circolazione delle idee.

Esercitazione 2

Censura/2

- analisi categoriale

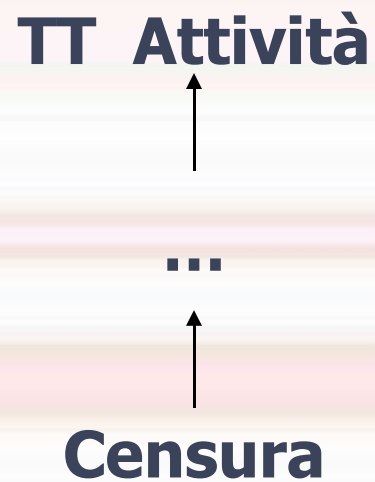
Categorie	Faccette
Agenti	Organismi Organizzazioni Persone e gruppi
Azioni	<u>Attività</u> Discipline Processi
Cose	Forme Materia Oggetti Spazio Strumenti Strutture
Tempo	

Esercitazione 2

Censura/3

- analisi categoriale

Attività: azioni dotate di un agente diretto chiaramente individuabile



Esercitazione 2

Censura/4

- verifica del termine nelle fonti:

Soggettario: **Censura**

**** Diritto pubblico**

- verifica del numero
 - principio della numerabilità
 - numero tipico della classe
- verifica di eventuale disambiguazione

SCELTA DEL TERMINE ACCETTATO:

Censura

Esercitazione 2

Censura/5

- costruzione della gerarchia e lavorazione dei termini in relazione di: **Censura**

BT Esame? [possibilità 1]

- verifica nelle fonti:

Soggettario: **Esami**

v.a. Concorsi

BT Controllo? [possibilità 2]

- verifica nelle fonti:

Liste 56-85: **Controllo sociale**

Esercitazione 2

Censura/6

- costruzione della gerarchia e lavorazione dei termini in relazione di: **Censura**

BT Controllo sociale? [possibilità 3]

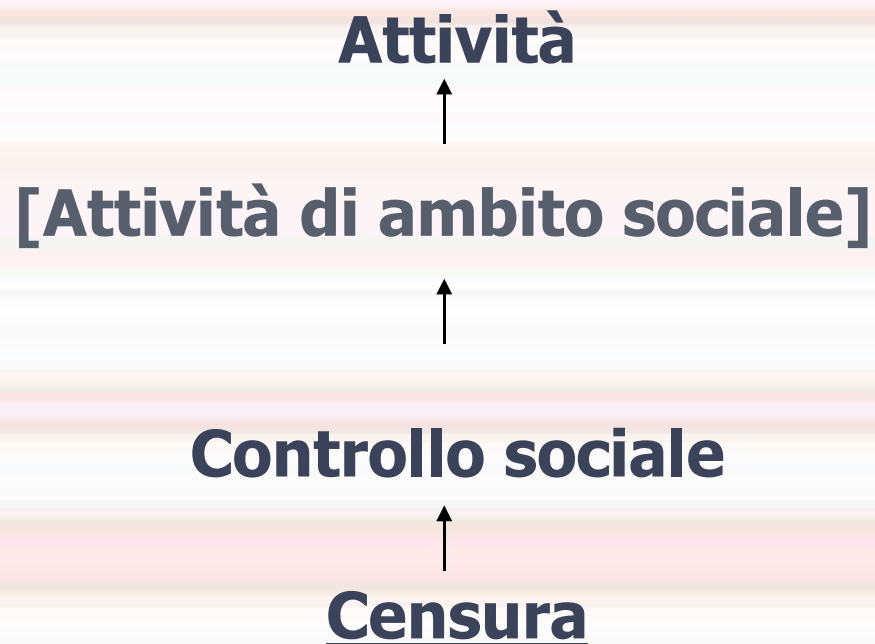
- analisi del significato:

Treccani Controllo = In sociologia, *c. sociale*, complesso apparato di norme, generalmente codificate (e più o meno interiorizzate da parte dei singoli), e di strumenti coercitivi, presente in ogni società (anche se diverso per ciascuna), finalizzato a identificare, prevenire, scoraggiare e punire quei comportamenti che sono considerati devianti rispetto ai valori della comunità, e quindi a permettere la riproduzione della società sulla base dei rapporti consolidati

Esercitazione 2

Censura/7

- costruzione della gerarchia di: **Censura**



Esercitazione 2

Censura/8

- elaborazione di eventuali note

Nota d'ambito: Esame da parte dell'autorità pubblica o ecclesiastica degli scritti o giornali da stamparsi, dei manifesti o avvisi da affiggere in pubblico, delle opere teatrali o pellicole da rappresentare e sim. che ha lo scopo di permetterne o vietarne la pubblicazione, l'affissione, la rappresentazione, ecc. secondo che rispondano o no alle leggi o altre prescrizioni

Esercitazione 2

Film

- analisi del significato

Treccani

Film = **1. a.** Pellicola fotografica o cinematografica, e anche l'emulsione sensibile stesa sulla pellicola, sia ancora vergine sia già impressionata [...] **b. Singola produzione cinematografica** [...] **c.** L'arte cinematografica in genere: *storia del f.; i tempi del f. muto; l'avvento del f. sonoro.* **2.** Velo e strato sottile

Esercitazione 2

Film/2

- analisi categoriale

Categorie	Faccette
Agenti	Organismi Organizzazioni Persone e gruppi
Azioni	Attività Discipline Processi
Cose	<u>Forme</u> Materia Oggetti Spazio Strumenti Strutture
Tempo	

Esercitazione 2

Film/3

- analisi categoriale

Forme: comprende l'aspetto esteriore, la rappresentazione, la manifestazione di entità oggettuali, astratte o frutto della creatività e della fantasia, comprese le forme della comunicazione (es. letterarie, musicali, ecc.)

TT Forme



...



Film

Esercitazione 2

Film/4

- verifica del termine nelle fonti:

Soggettario: **Film**

*Registra i prodotti del cinematografo;
per l'attività cinematografica v.*

Cinematografo; *per il materiale
cinematografico e fotografico v.*

Pellicole fotografiche

- verifica del numero
- verifica di eventuale disambiguazione

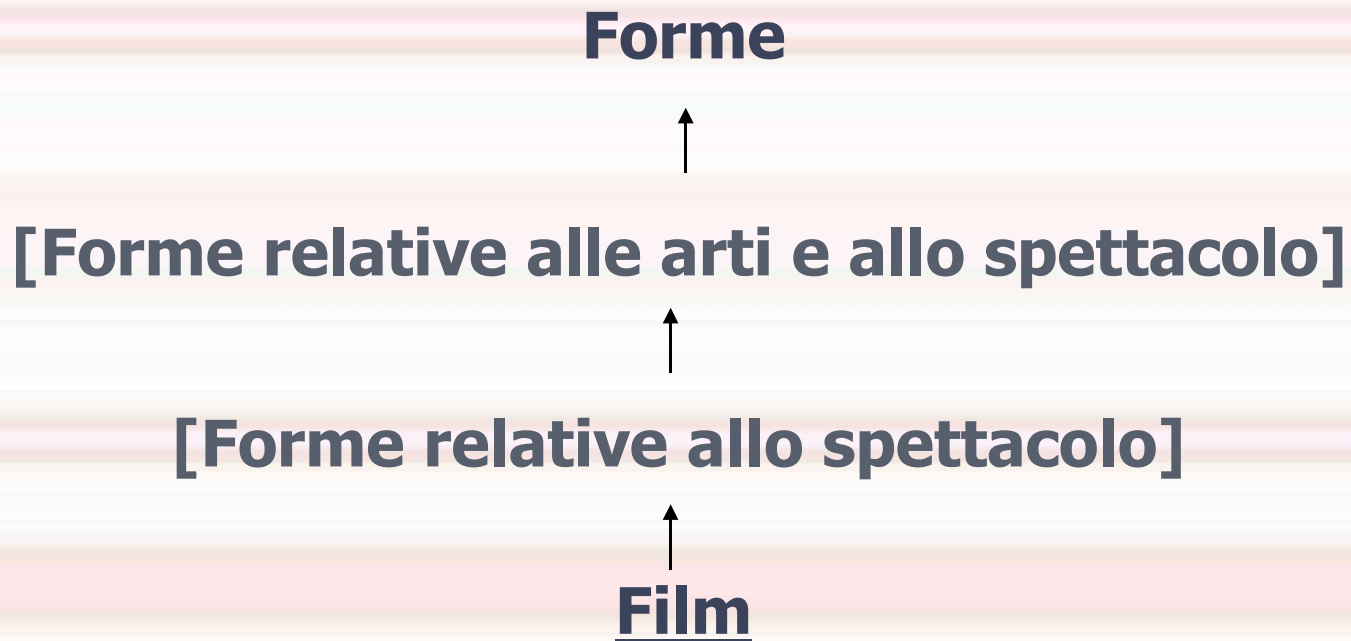
SCELTA DEL TERMINE ACCETTATO:

Film

Esercitazione 2

Film/5

- costruzione della gerarchia di: **Film**



Esercitazione 2

Film/6

- elaborazione di eventuali note

Nota d'ambito: Singole produzioni cinematografiche. Per il significato di materiale sensibile usato per la ripresa cinematografica usare Pellicole cinematografiche (Soggettario). Per il materiale utilizzato per l'impressione fotografica usare Pellicole fotografiche (Soggettario)

Esercitazione 3

Batteria <Musica>

- analisi del significato

De Mauro

Batteria = **6**. In musica: a. Il complesso degli strumenti a percussione d'uso orchestrale, inclusi o no i timpani; normalmente la batteria comprende varî tamburi, il sistro, i piatti, il triangolo, il gong e simili

Esercitazione 1

Batteria <Musica>/2

- analisi categoriale

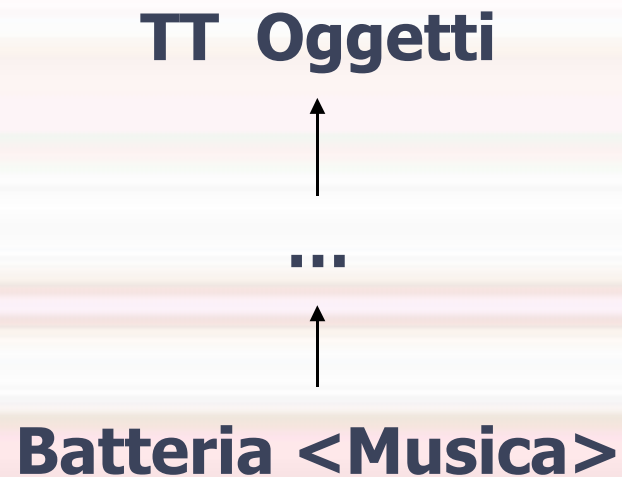
Categorie	Faccette
Agenti	Organismi Organizzazioni Persone e gruppi
Azioni	Attività Discipline Processi
Cose	Forme Materia Oggetti Spazio Strumenti <u>Strutture</u>
Tempo	

Esercitazione 3

Batteria <Musica>/3

- analisi categoriale

Oggetti: cose, almeno potenzialmente mobili, che abbiano forma definita, tangibile, finita



Esercitazione 3

Batteria <Musica>/4

- verifica del numero
principio della numerabilità
si usa il plurale per i termini che rappresentano concetti numerabili, ossia che rispondono alla domanda Quanti?
- verifica del termine di disambiguazione:
 - esistono termini omografi nel thesaurus?
 - il termine di disambiguazione utilizzato è corretto?

SCELTA DEL TERMINE ACCETTATO:

Batterie <?>

Esercitazione 3

Batteria <Musica>/5

Biblioteca Nazionale Centrale Firenze

Nuovo soggettario THESAURUS

[Sigle e simboli](#) [Fonti](#) [Novità](#) [Download](#)

Batterie

 Gerarchia



Categoria/Faccetta: Agenti: Organizzazioni

Nota d'ambito: Unità d'artiglieria costituite dall'insieme di quattro o sei bocche da fuoco, dal personale addestrato a utilizzarli e dai materiali e mezzi occorrenti per muoversi e operare

TT	Organizzazioni
BT	Artiglieria
RT	Artiglierie
UF+	Batterie antiaeree , Batterie contraeree

Esercitazione 3

Batteria <Musica>/6

Biblioteca Nazionale Centrale Firenze

Nuovo soggettario THESAURUS

[Sigle e simboli](#) [Fonti](#) [Novità](#) [Download](#)

Musica  [Gerarchia](#)  [Manuale](#)



Categoria/Faccetta: Azioni:Attività

UF	Componenti musicali , Composizioni musicali , Opere musicali
TT	Attività
BT	Arte
NT	Musica per l'infanzia Musica popolare

Esercitazione 3

Batteria <Musica>/7

- costruzione della gerarchia e lavorazione dei termini in relazione con:

Batterie <Strumenti a percussione>

BT Strumenti a percussione



- verifica nelle fonti:
 - Soggettario: **Strumenti a percussione**
Strumenti musicali

Esercitazione 3

Batteria <Musica>/8

- costruzione della gerarchia di: **Batterie**



Esercitazione 4

Trova l'errore

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE DI FIRENZE

[ricerca libera](#) | [ricerca base](#) | [ricerca avanzata](#) | [lista titoli](#) | [lista autori](#) | [lista soggetti](#) | [navigatore dewey](#) | 

Documento **26** di **121**

[Maraini, Dacia](#)

Madri e figlie : ieri e oggi / Dacia Maraini, Anna Salvo, Silvia Vegetti Finzi ; a cura di Maddalena Tulanti

Roma [etc.] : GLF editori Laterza, 2003.

73 p . ; 17 cm. (*Il nocciolo ; 48*)

ISBN 8842071137. BN 2004-9364 .

1. Donna - Atteggiamento verso la madre

I. Vegetti Finzi, Silvia II. Salvo, Anna III. Tulanti, Maddalena

155.633 (ed. 21) - PSICOLOGIA DEGLI ADULTI SECONDO IL SESSO. DONNE

Monografia - Materiale a stampa - Pubbl. in: it - Lingua: italiano

Esercitazione 4

Trova l'errore

Catalogo del Polo BNCI

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE DI FIRENZE

[ricerca libera](#) | [ricerca base](#) | [ricerca avanzata](#) | [lista titoli](#) | [lista autori](#) | [lista soggetti](#) | [navigatore dewey](#) | 

Documento 3 di 3

[Caiazza, Luigi](#)

Libri paga e matricola : fonti e natura giuridica, soggetti obbligati, guida alla tenuta e conservazione, sistema di registrazione / Luigi Caiazza

4. ed.

Roma : Buffetti, [1995].

V, 113 p. ; 24 cm (*Professionale. . Lavoro*)

Segue: Appendice. - 1 rist.

ISBN 8819374048. BN 96-8434 .

1. Libro paga - Legislazione 2. Libro matricola - Legislazione

346.45063 (ed. 20) - DIRITTO DELLE ORGANIZZAZIONI. CONTABILITA. ITALIA

Monografia - Materiale a stampa - Pubbl. in: it - Lingua: italiano

Esercitazione 4

Trova l'errore

Catalogo del FOI BNCF

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE DI FIRENZE

[ricerca libera](#) | [ricerca base](#) | [ricerca avanzata](#) | [lista titoli](#) | [lista autori](#) | [lista soggetti](#) | [navigatore dewey](#) | 

Documento **52** di **83**

[Marchetti, Luigi](#)

Avversita delle drupacee : albicocco, ciliegio, mandorlo, pesco, susino : guida per il loro riconoscimento /

Marvasi

[Bologna : edizioni Agricole], c1976.

63 p. : ill. ; 19 cm (*Universale Edagricole ; 101*)

BN 77-7771 .

1. Piante da frutto - Malattie 2. Parassiti delle drupacee

I. Marvasi, Carlo

634.2 (ed. 18) - DRUPACEE

Esercitazione 4

Trova l'errore

Catalogo del Polo Digital

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE DI FIRENZE

[ricerca libera](#) | [ricerca base](#) | [ricerca avanzata](#) | [lista titoli](#) | [lista autori](#) | [lista soggetti](#) | [navigatore de](#)

Documento 22 di 58

[Langella, Giuseppe](#)

Il secolo delle riviste : lo statuto letterario dal Baretto a Primato / Giuseppe Langella

Milano : Vita e pensiero, 1982.

IX, 401 p. ; 19 cm. . (*Letteratura e cultura dell'Italia unita ; 14*)

BN 825376 .

1. Periodici letterari italiani - 1924-1943

805. (ed. 18) - LETTERATURA. PERIODICI

Monografia - Materiale a stampa - Pubbl. in: it - Lingua: italiano

Esercitazione 4

Trova l'errore

Catalogo dell'INCR

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE DI FIRENZE

[ricerca libera](#) | [ricerca base](#) | [ricerca avanzata](#) | [lista titoli](#) | [lista autori](#) | [lista soggetti](#) | [navigatore dewey](#) | 

Documento 1 di 11

Rizzi, Bruno

Potenze e logaritmi : spunti didattici

Roma : Tip. Lubir, 1971.

139 p. : ill. ; 22 cm. (*Quaderni della Cattedra di matematica finanziaria / Istituto universitario navale di Napoli. Facolta di economi*
BN 7213660 .

1. Potenze <matematica> 2. Logaritmi

512.7 (ed. 17) - POTENZE E LOGARITMI

Monografia - Materiale a stampa - Pubbl. in: it - Lingua: italiano

Esercitazione 5

Proviamo a strutturare qualche termine?

Italianismi

Biolinguistica

Lingua friulana