

Per fare un dato

L'esperienza di IBC nella pubblicazione di linked open data

Università degli Studi di Udine - 15 maggio 2019

Francesca Ricci

**Istituto per i beni artistici culturali e naturali
della Regione Emilia-Romagna**

Amministrazione trasparente

Servizi on line

- ▶ Archivi
- ▶ Biblioteche
- ▶ Musei
- ▶ Catalogo del patrimonio culturale
- ▶ Cataloghi delle biblioteche
- ▶ Pubblicazioni
- ▶ Linked open data

Argomenti

- ▶ Alberi monumentali
- ▶ Archeologia
- ▶ Archeologia industriale
- ▶ Architettura e paesaggio
- ▶ Arte di età contemporanea e design
- ▶ Arti
- ▶ Conservazione e restauro
- ▶ Dialetti
- ▶ Flora



Sulle tracce di una regione

Il 13 maggio, nella Casa della Musica di Parma, presentazione del libro promosso dalla Regione Emilia-Romagna e dall'IBC

La biblioteca di Lizzano intitolata
Ezio Raimondi

Sabato 11 maggio 2019 il Comune di Lizzano in Belvedere dedica la propria biblioteca al suo eminente concittadino

Partecipa al Sistema Museale
Regionale

Compila il form di partecipazione online rivolto ai musei dell'Emilia Romagna entro il 15 maggio 2019



Alle origini del patrimonio

Il 9 maggio, a Modena, conferenza dell'arcivescovo Erio Castellucci su storia e tradizione cristiana nel pensiero di Sant'Agostino



Quante storie nella Storia

Dal 6 al 12 maggio 2019 la settimana della didattica e dell'educazione al patrimonio in archivio

🇬🇧 english

Domande frequenti (FAQ)

LR 18/2000 Programmazione

Le banche dati :

Biblioteche
Conservatori d'archivi storici
Musei

i patrimoni da essi conservati
i servizi offerti

Castelli
Beni architettonici
Beni naturalistici
Alberi monumentali
Teatri storici

Patrimonio culturale dell'Emilia-Romagna

Tutti i risultati ▼

Ricerca Semplice



AVANZATA ⚙

Burrasca in mare, Claude Joseph Vernet

HOME

LUOGHI CULTURALI

PATRIMONIO

CATALOGHI E RESTAURI

RISORSE

Museo Ferrari - Maranello

Via Dino Ferrari, 43
41053 Maranello (MO)

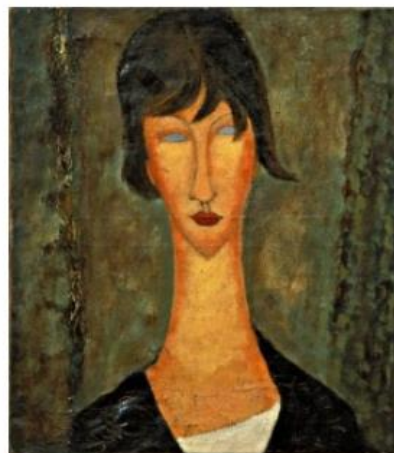
E-mail
Sito web

Tel: 0536 949 713, 0536 9
Fax: 0536 949 714

Specializzato
Tematico
Impresa



ritratto femminile in posizione frontale



Casa Museo Remo Brindisi

Via Nicolò Pisano, 45 - loc. Lido di Spina
Comacchio (FE)

Modigliani Amedeo
1844/ 1920

dipinto
tela/ pittura a olio

cm. 46 (la) 54.5 (a)
sec. XX (1900 - 1920)

Dipinto ad olio; ritratto di donna in posizione frontale.





ISTITUTO PER I BENI ARTISTICI, CULTURALI E NATURALI
Servizio biblioteche archivi musei e beni culturali

Il sistema informativo partecipato degli Archivi storici in Emilia-Romagna

Ricerca: [Archivi](#) | [Inventari on line](#) | [Enti Persone e Famiglie](#) | [Conservatori](#)

Ti trovi in: [IBC Archivi](#) > [Inventari on line](#) > [Finale Emilia](#) > [Struttura dell'inventario](#)

Archivio storico del Comune di Finale Emilia 1384 - 1975

con seguiti al 2009

vai al soggetto produttore: [Comune di Finale Emilia](#)

fondo
registri 1460, buste 488, fascicoli 9320, volume 1, rubrica 1, mazzi 70, cassette 17

Documentazione prodotta ed acquisita dal Comune di Finale Emilia dall'età medievale a tutto il secolo XX.

informazioni redazionali

Inventario a cura di

Federica Collorafi, con la collaborazione di Gianni Borgognoni, Maria Giulia Simoni, Fabrizio Vianale (Open Group), 2014-2017

realizzato per

Istituto per i beni artistici, culturali e naturali della Regione Emilia-Romagna
[L.R. 18/2000. Piani bibliotecari 2008 e 2011. Intervento diretto]

Intervento redazionale a cura di

Istituto per i beni artistici culturali e naturali della Regione Emilia-Romagna - Servizio biblioteche archivi musei e beni culturali, 2018
ultima modifica: mercoledì 28 marzo 2018

Statuti, capitoli, regolamenti 1520 - 1967

▣ Statuto del comune di Finale Emilia secolo XVI

▣ "Riguardanti li statuti vecchi del Finale" 22 ottobre 1520

▣ "Capitoli degli esecutori" 1537 - 03 dicembre 1690

▣ "Per le gabelle e dazi di Ferrara" 1545 - 1659

▣ Conferme ducali degli statuti 1592 - 1787

▣ "Provigionie e regolamenti per i notari del Finale" 15 aprile 1614

▣ "Permesso ducale per la creazione dei giudici alle guardie delle diverse ville del territorio finalese e regolamento per i medesimi" 16 ottobre 1629

▣ "Privilegi della molt'illustre comunità del Finale" 1663

Conservatore
Comune di Finale
Emilia

Piazza G. Verdi 1
41034 Finale Emilia
(MODENA)



tel: 0535788111
(Centralino)
053591007
(Biblioteca comunale)
fax: 0535788130

scrivi (Responsabile settore
Pubblica Istruzione, Cultura e
Servizi sociali)



Una Quercia Bardi Costa
Gemignana (Costella)
Costella,
Costageminiana - Bardi
(PR)

[Copia link scheda](#)

[Home](#) > [ricerca](#) > [risultati della ricerca](#) > [alberi](#)

► Una Quercia Bardi Costa Gemignana (Costella)

Prowedimento della tutela: D.P.G.R. 74/89 30-09

Caratteristiche oggetto tutelato

albero singolo

Specie: *Quercus* sp (quercia)

Rilevazioni

Valori base

Data: 7/1/2005

Altezza: 18 m

Circonferenza tronco: 440 cm

Stato sanitario: buono

Stato strutturale: non potata

Accessibilità: accessibile

Localizzazione spaziale

UTM N: 941160.0

UTM E: 550813.0

QUOTA: 797.0

Patrimonio culturale dell'Emilia-Romagna

Tutti i risultati ▾

|



AVANZATA ⚙

HOME

LUOGHI CULTURALI

PATRIMONIO

CATALOGHI E RESTAURI

RISORSE

arpa a pedali

◀◀ risultato 1 di 3 ▶▶ indice dei risultati



[Museo Internazionale e Biblioteca della Musica](#)

Strada Maggiore, 34
Bologna (BO)

Holtzman Godefroi
notizie 1785-1805

arpa a pedali

legno di acero (?)/ vernice
legno di conifera,
legno/ doratura/ vernice
madreperla,
ferro,
ottone

Lu. della cassa 1142//
1255//distanza appross.
superiore della cassa 6
570//catena 3: 800//dis



Altre opere in Museo Internazionale e Biblioteca della

europeana
collections

Collections ▾ Explore ▾ Exhibitions ▾ Blog ▾

OUR SITES

LANGUAGE

[Return to Home](#) / [Results](#)

arpa holtzman X



REFINE YOUR SEARCH

1 result for arpa holtzman

Per page: 12

GRID

LIST

COLLECTIONS

- ☒ All Items
- ☐ 1914-1918
- ☐ Art
- ☐ Fashion
- ☐ Manuscripts

More ▾

MEDIA

☐ Image (1)

arpa a pedali | Holtzman Godefroi (notizie 1785-1805)

Lo strumento ha la sagoma e la decorazione dell'arpa stile Luigi XVI. La cassa consta di sette doghe, probabilmente di acero, verniciate nere esternamente. Internamente sono rinforzate con tre ponti trasversali piuttosto spessi di conifera. Il collegamento tra le doghe...

["Visual art works"]

[View at Regione Emilia Romagna](#)

Image



La descrizione

Archivi storici in Emilia Romagna

Guida generale degli archivi storici comunali a cura di G. Rabotti

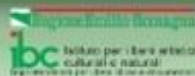
COMUNE DI CENTO

Archivio Storico Comunale (Sede Municipale)

Statuti	1328-1444; 1490	voll.2
Deliberazioni del Consiglio	1573-1586; 1588-1608; 1612-1667; 1669-1733; 1738-1754; 1759-1803; 1805-1853; 1869-1900	regg.65
Sedute della Magistratura comunale	1846-1859	regg.2
Copie di atti consiliari	1863-1870	reg.1
Deliberazioni della Giunta	1882-1900	regg.13
Elenco delle deliberazioni del Consiglio	1859-1885	reg.1
Registro di presenza alle adunanze del Consiglio	1895-1898	fascc.2
Istrumenti dell'archivio consolare	1598-1852	regg.44
Istrumenti	1738-1828	b.1
Istrumenti del Segretario comunale	1822-1852	reg.1
Carteggio amministrativo ordinato cronologicamente	1580-1724; 1726-1812	bb.277
Carteggio amministrativo ordinato per anno secondo i seguenti titolari:		
Amministrazione		
Acque, Agricoltura, comunale, Beneficenza, Censo, Commercio, Finanze, Fondi comunali, Giudizi economici, Giustizia, Governo, Istruzione, Legislazione, Magistrati, Militari, Monete, Polizia, Popolazione, Poste, Religione, Stato civile,	1812-1861	bb.643

CASTE-R

Sistema di rilevazione partecipata degli archivi storici in Emilia Romagna



Sistema di rilevazione partecipata CASTE-R

Utente Francesca Ricci (amministratore)

logout

| Ricerca | Statistiche e Report | Amministrazione |

2014 Scheda di rilevazione corrente 7613/2014

Apri scheda di r

Inserisci

- ! Scheda di rilevazione
- ! Dati territoriali
- ! Conservatore
 - Anagrafica
 - Altri Codici Identificativi
 - Dati storico - giuridici
 - Regolamento d'archivio
 - Sezione Separata d'Archivio
 - Dati organizzativi
 - Note
- ! Sede
- ! Altri luoghi di collocazione
- ! Locali di conservazione
- ! Patrimonio archivistico
- ! Interventi
- ! Titolare
- ! Personale
- ! Servizi al pubblico
- ! Indicatori economici

Inserisci > Conservatore

ID conservatore

7522

Anagrafica

Qualifica

Persona giuridica

Denominazione*

Archivio comunale di Cento

Altra denominazione

Da

secolo

anno

A secolo

anno

Indirizzo*

Viale Falzoni Gallerani 16

Comune*

Cento

CAP

44042

Provincia*

FE

Frazione

Telefono

0516843149

Fax

E-mail

archiviostorico@comune.cento.fe

Url/web

http://www.comune.cento.fe.it/archiviostorico

Codice fiscale

81000520387

Partita IVA

Codici identificativi

SIUSA

Anagrafe biblioteche

Altro codice 038004-001

EAG - Encoded Archival Guide

```
<eag>
  <eagheader countryencoding="IT" dateencoding="31/12/2013" repositoryencoding="ER-IBC">
    <eagid>7188</eagid>
    <mainhist>
    </mainhist>
  </eagheader>
  <archguide>
    <identity>
      <repositorid countrycode="IT" repositorycode="ER-IBC">038004-001</repositorid>
      <autform>Archivio comunale di Cento</autform>
    </identity>
    <desc>
      <geogarea>Emilia Romagna</geogarea>
      <country>Italia</country>
      <secondem>FERRARA</secondem>
      <municipality>Cento</municipality>
      <street>Viale Falzoni Gallerani 16</street>
      <postalcode>44042</postalcode>
      <telephone>0516843149</telephone>
      <email>archiviostorico@comune.cento.fe.it</email>
      <webpage>http://www.comune.cento.fe.it/archiviostorico</webpage>
      <repositorhist>
        <![CDATA[Dichiarato nel 1992 dal Ministero per i Beni Culturali e Ambientali di parti]
      </repositorhist>
      <repositorguides audience="Sì" question="external">
        <repositorguide audience="Internal" id="IT-ER-IBC-7188" printed="N" type="Inventario">
          Dattiloscritto, cc. 293
          <persname role="author">CISAC</persname>
          <title>Inventario dell'Archivio storico comunale di Cento</title>
          <date>1986</date>
        </repositorguide>
      </repositorguides>
      <buildinginfo audience="Sì">
```


Conservatore

Archivio comunale di
Cento

► Archivio comunale di Cento

descrizione

[chiudi x](#)

nota storica

Dichiarato nel 1992 dal Ministero per i Beni Culturali e Ambientali di particolare interesse storico; la documentazione che nel corso dei secoli si è andata sedimentando riguarda la vita centese nei suoi molteplici aspetti, da quello propriamente amministrativo, a quello societario, economico, agrario, culturale, religioso ed assistenziale. Nel 1869 tumulti e agitazioni si registrano in diverse parti d'Italia causati da nuove tasse per il macinato; a Cento in seguito a questi eventi parte del 'carteggio amministrativo' per gli aa. 1865-1869 è andato distrutto. Dalla fine del XVI secolo sino al 1987 l'Archivio è rimasto presso la residenza municipale; risale al 1985 la redazione di un inventario cartaceo (per la parte antica secc. XII-XVIII). In seguito, per diversi anni, la documentazione è stata trasferita in altre sedi temporanee. Dal giugno 2000 è trasferito nella nuova sede di viale Falzoni Gallerani, ove è confluita anche la parte di deposito. Dichiarato inagibile a seguito del sisma del 29 maggio 2012, l'archivio ha riaperto al pubblico dal febbraio 2013, terminati i lavori di ripristino: il materiale ivi conservato non ha subito danni. Nel 2012 sono stati inoltre temporaneamente depositati presso i locali dell'archivio generale del Comune di Cento gli archivi storici di quattro parrocchie danneggiate dal sisma: Sant'Agostino, Mirabello San Paolo, Palata Pepoli San Giovanni Battista e Alberone Santa Maria del Salice.

- Archivi storici in Emilia-Romagna: guida generale degli archivi storici comunali, a cura di Giuseppe Rabotti, Bologna, Analisi, 1991

archivi

[espandi ▼](#)

strumenti di ricerca

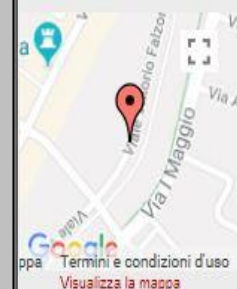
[espandi ▼](#)

sede e condizioni d'accesso

[espandi ▼](#)

servizi al pubblico

Viale Falzoni Gallerani 16
44042 Cento (FERRARA)



tel: 0516843149

[scrivi
sito web](#)

responsabile: Maria Teresa
Alberti [scrivi](#)

Affidamento funzioni di
fruizione a Biblioteca
comunale

[Accedi a CASTER](#)

sei in: [HOME](#) » [Cerca gli archivi](#) » [Atlante storico istituzionale](#) » [Ricerca guidata](#) » [Conservatori di archivi](#) » *Dettaglio Conservatore di archivi*

☐ Cerca gli archivi

Conservatori di archivi

Produttori di archivi

Enti

Famiglie

Persone


Complessi archivistici

Archivio comunale di Cento

SCHEDA

RISORSE COLLEGATE

Denominazione:

Archivio comunale di Cento 

Tipo Soggetto Conservatore:

Ente pubblico territoriale e sue articolazioni

Descrizione:

Dichiarato nel 1992 dal Ministero per i Beni Culturali e Ambientali di particolare interesse storico; la documentazione che nel corso dei secoli si è andata sedimentando riguarda la vita centese nei suoi molteplici aspetti, da quello propriamente amministrativo, a quello societario, economico, agrario, culturale, religioso ed assistenziale. Nel 1869 tumulti e agitazioni si registrano in diverse parti d'Italia causati da nuove tasse per il macinato; a Cento in seguito a questi eventi parte del 'carteggio amministrativo' per gli aa. 1865-1869 è andato distrutto. Dalla fine del XVI secolo sino al 1987 l'Archivio è rimasto presso la residenza municipale; risale al 1985 la redazione di un inventario cartaceo (per la parte antica secc. XII-XVIII). In seguito, per diversi anni, la documentazione è stata trasferita in altre sedi temporanee. Dal giugno 2000 è trasferito nella nuova sede di viale Falzoni Gallerani, ove è confluita anche la parte di deposito. Dichiarato inagibile a seguito del sisma del 29 maggio 2012, l'archivio ha riaperto al pubblico dal febbraio 2013, terminati i lavori di ripristino: il materiale ivi conservato non ha subito danni. Nel 2012 sono stati inoltre temporaneamente depositati presso i locali dell'archivio generale del Comune di Cento gli archivi storici di quattro parrocchie danneggiate dal sisma: Sant'Agostino, Mirabello San Paolo, Palata Pepoli San Giovanni Battista e Alberone Santa Maria del Salice.

Sede:

Viale Falzoni Gallerani 16 - 44042, Cento (Ferrara)

Servizio consultazione al pubblico:

Si

Orari di apertura:

lunedì: 8:30-13:00 - ; martedì: - - ; mercoledì: - - ; giovedì: 8:30-13:00 - ; venerdì: - - ; sabato: - -

Contenuti 'aperti'

Le informazioni raccolte, mantenute, aggiornate, gestite e veicolate attraverso i sistemi informativi pubblicati da IBC - così come le informazioni pubblicate dai numerosissimi portali istituzionali dei singoli musei e istituzioni - sono contenuti aperti e disponibili che chiunque può consultare e utilizzare sulla base delle proprie competenze e finalità.

Dato 'aperto'

È un dato il cui **contenuto** e il cui **formato** sono accessibili
-preferibilmente sulla rete- e liberi da vincoli legali e tecnologici

È un dato che chiunque può utilizzare, ri-utilizzare e ridistribuire

- non è un dato senza autore o senza provenienza
- non è un dato gratuito
- non è un dato semplice, 'pronto all'uso'

È un dato disponibile.

Linked open data

La disponibilità di dati aperti è un patrimonio prezioso per i cittadini, le istituzioni e le imprese, tuttavia il formato aperto non è una condizione pienamente sufficiente affinché si possa ri-usare semplicemente ed efficacemente il contenuto informativo pubblicato.

I *linked open data* sono il risultato (in fieri) della ricerca di strumenti che permettano di dare ai dati aperti anche una **semantica aperta**, esplicita e interpretabile dalle macchine.

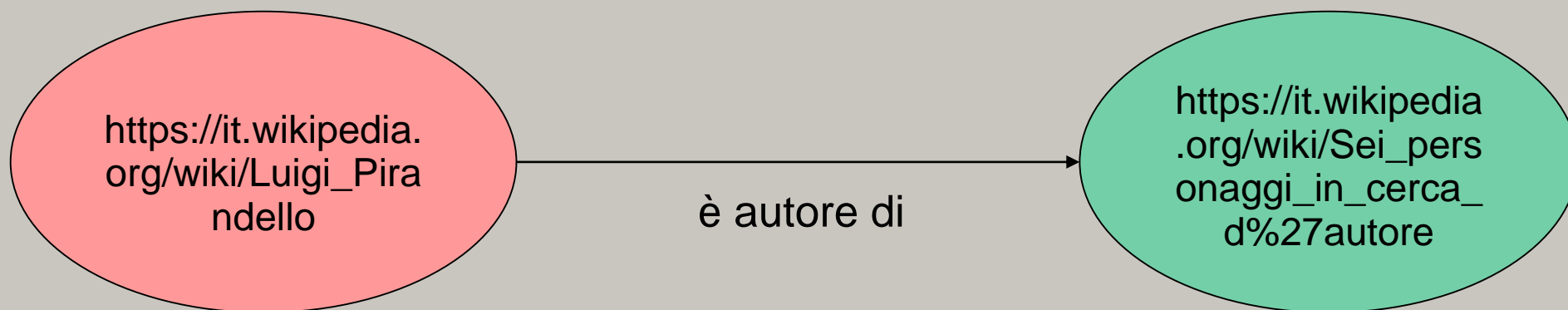
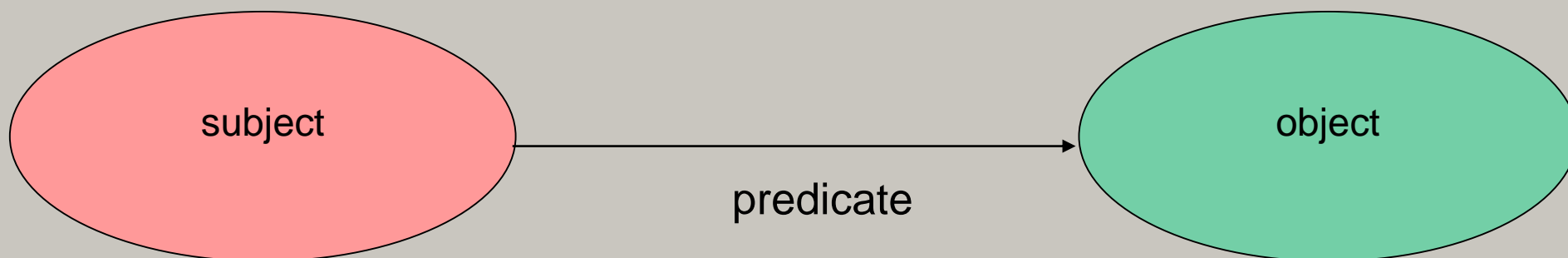
Significato esplicitamente definito

Come definire esplicitamente il significato di un dato?

Attraverso uno strumento di rappresentazione (ontologia) del dominio informativo cui afferiscono i dati pubblicati.



Le ontologie sono definite dall'uomo, ma scritte in un linguaggio (OWL) che le rende *machine readable*.



**Dal ciclo di vita
delle banche dati tradizionali ...**

**... alla realizzazione di un intero
ciclo di vita di *linked open data*
del dominio cultura**

Il percorso

1. individuazione e analisi dei dati e dei sistemi informativi oggetto della sperimentazione;
2. gestione dei diritti di ri-uso dei dati;
3. individuazione delle ontologie (esistenti o elaborate ad hoc) per la descrizione di dello specifico dominio informativo;
4. estrazione dei dati in formato .rdf;
5. pubblicazione dei dati e allineamento semantico;
6. interlinking tra i dati pubblicati da IBC e i linked open data già disponibili in rete.

Quale «proprietà» dei dati? quali licenze per la loro diffusione?

Licenza

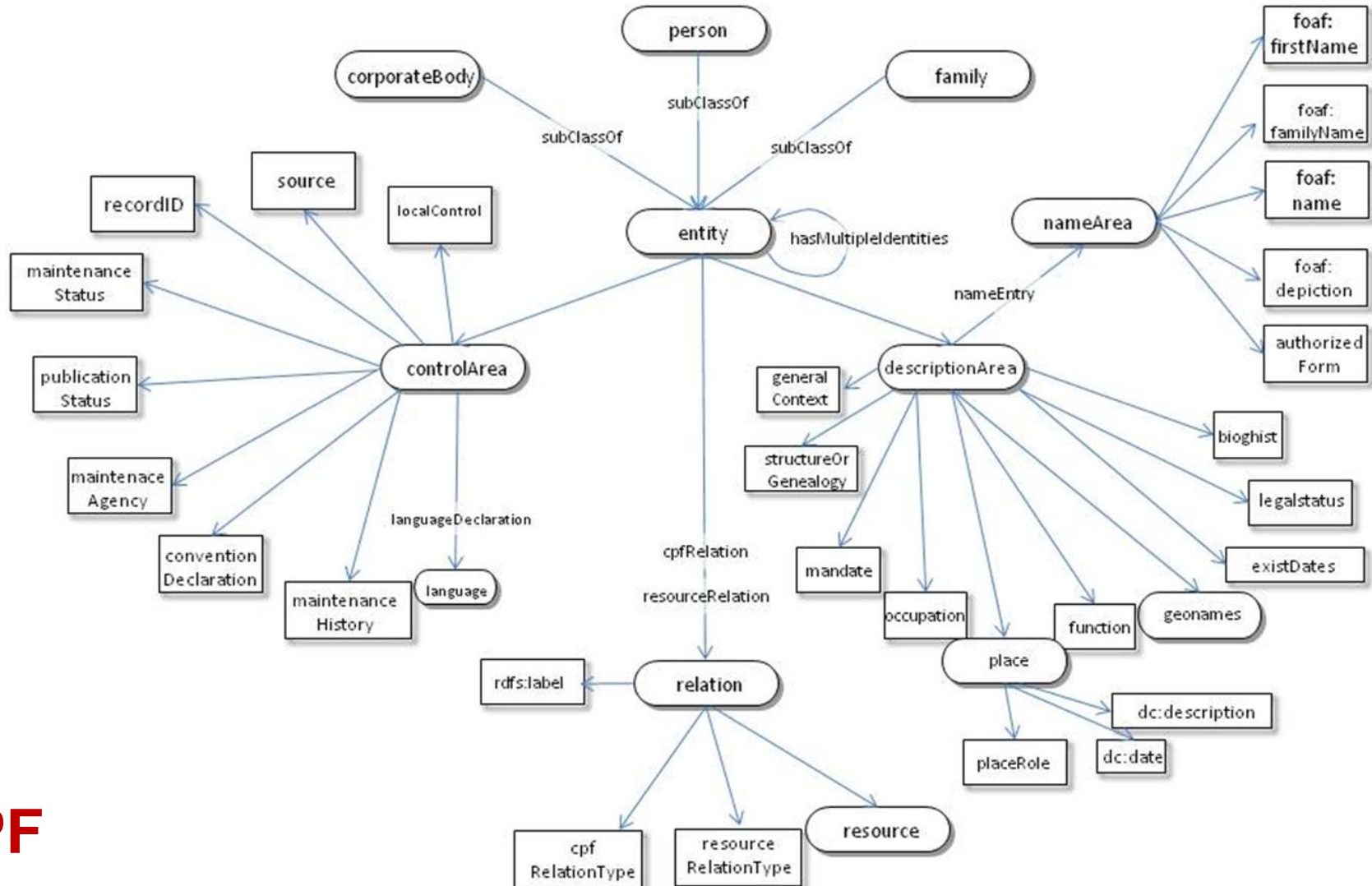
CC-BY

*Creative Commons
Attribuzione 4.0 Italia*



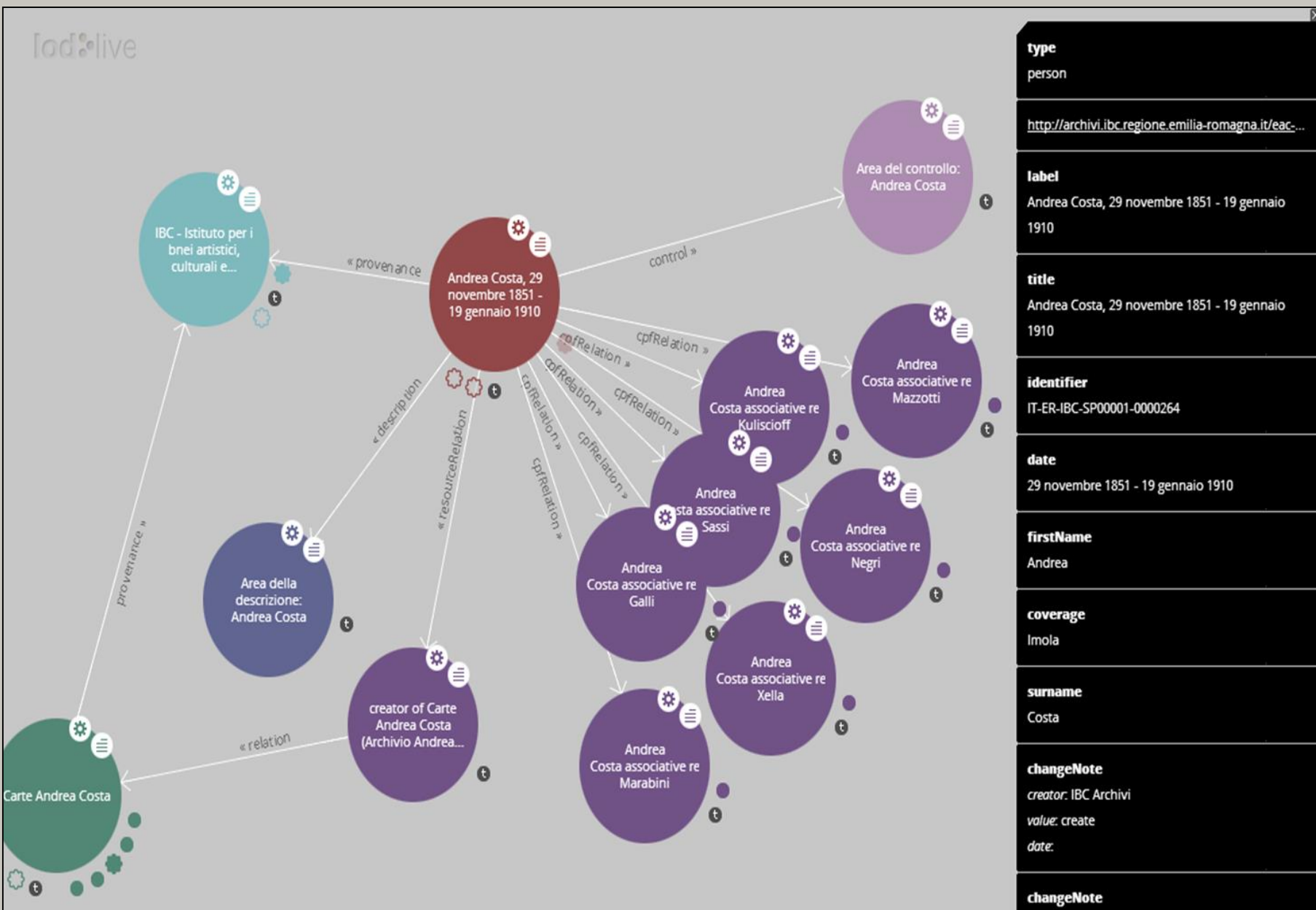
Le ontologie realizzate

Per i soggetti produttori d'archivio



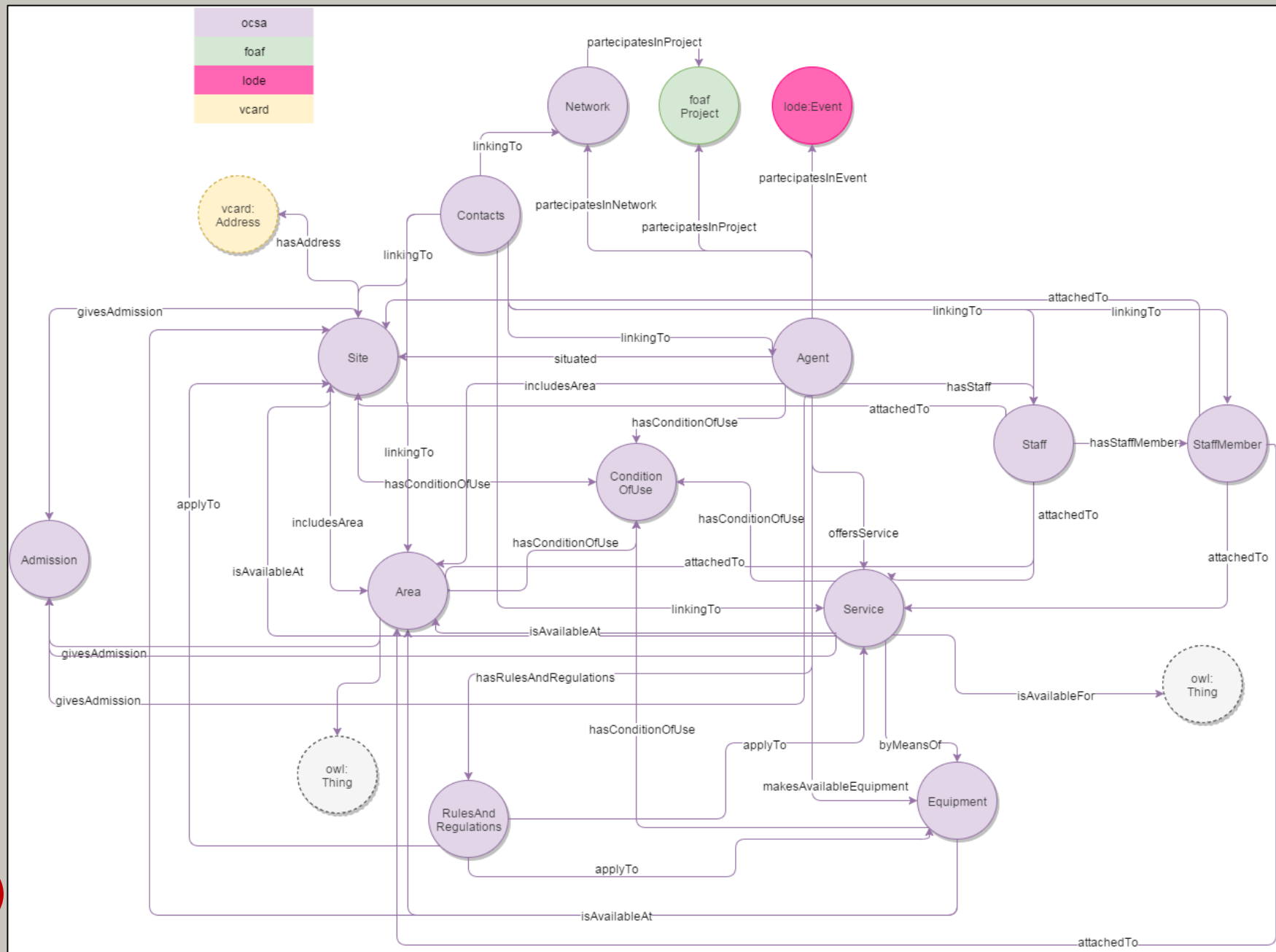
EAC-CPF
(2011)

Per gli archivi storici



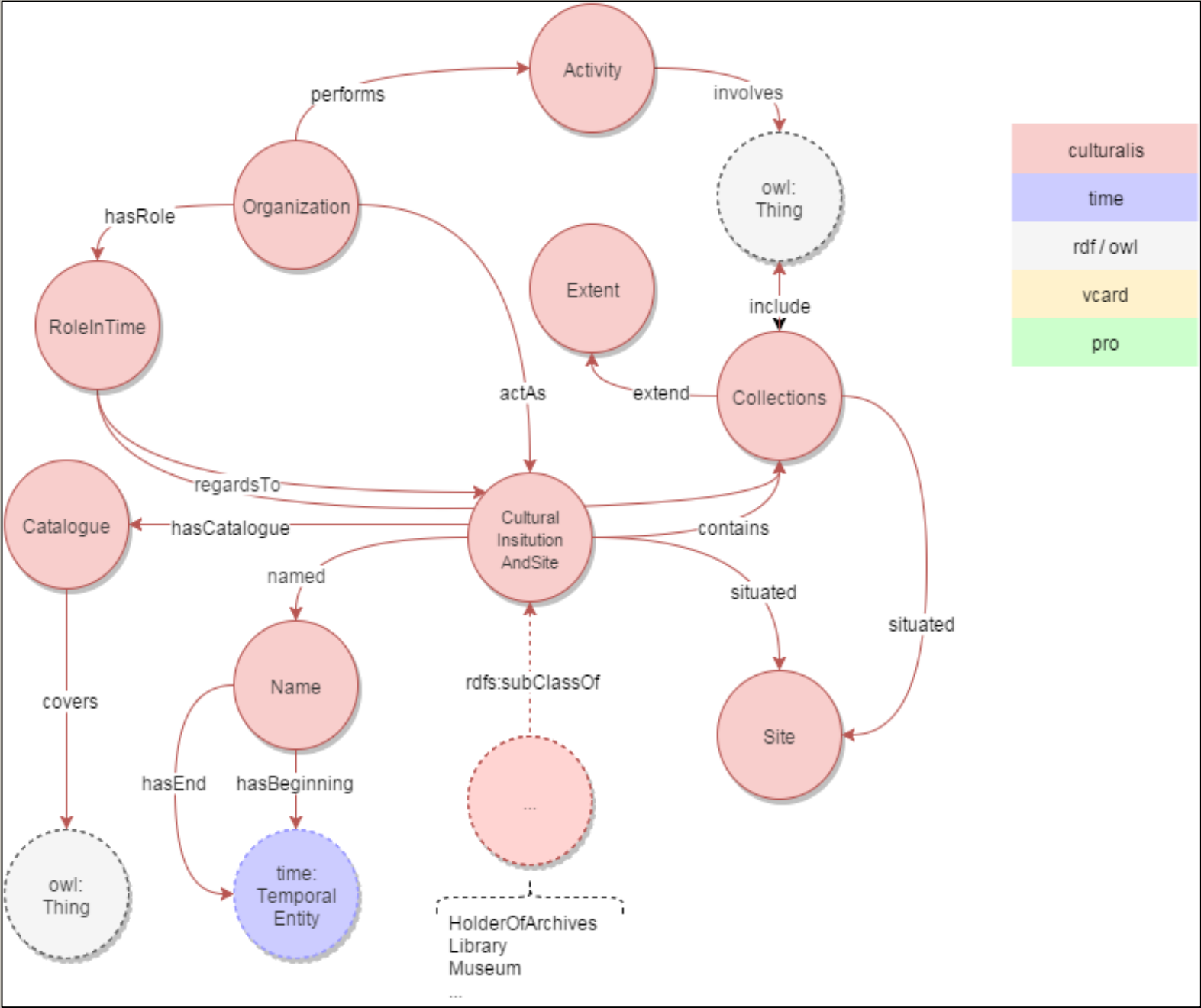
OAD
(2012-2018)

Per la descrizione dei servizi culturali



OCSA
(2013-15)

Per la descrizione degli istituti e dei luoghi della cultura



Culturalis
(2015)

Le ontologie ri-usate

- Dublin Core terms e refinements
- Organization Ontology
- Schema.org
- Friend Of A Friend
- Biographical Ontology
- Good Relation
- vCard Ontology
- Bibliographic Ontology
- Simple Knowledge Organization System data model



ARCHITETTURA DELLA CONOSCENZA



dc:title	Pinacoteca Comunale di Faenza
geo:long	11,87981258711040
geo:lat	44,28599860067050
dc:type	Arte
dc:identifier	IT-ER-RA051
schema-org:foundingDate	1797
rdf:type	cult:Museum
owl:sameAs	<https://w3id.org/zericatalog/pinacoteca-comunale-faenza>
gn:locatedIn	<http://dati.emilia-romagna.it/id/ibc/place/faenza> ↳ Faenza
foaf:homepage	<http://www.pinacotecafaenza.it>
cult:named	<http://dati.emilia-romagna.it/id/ibc/name/RA051> ↳ Pinacoteca Comunale di Faenza
ocsa:offersService	<http://dati.emilia-romagna.it/id/ibc/IT-ER-RA051/v-service/visite-guidate> ↳ Visite guidate <http://dati.emilia-romagna.it/id/ibc/IT-ER-RA051/v-service/esposizioni-temporanee> ↳ Mostre (Esposizioni temporanee) <http://dati.emilia-romagna.it/id/ibc/IT-ER-RA051/v-service/itinerari-didattici> ↳ Attività didattica (Itinerari didattici)
dcterms:isReferencedBy	<http://dati.emilia-romagna.it/id/ibc/record/RA051>

I linked open data pubblicati

- **Biblioteche** di ente locale dell'Emilia Romagna
- Conservatori degli **archivi storici** di ente locale e di interesse locale emiliano-romagnoli
- **Musei** emiliano-romagnoli
- **Alberi** monumentali dell'Emilia Romagna
- Banca dati **Farfalle d'Italia**
- Catalogo degli **stemmi** dei Comuni e delle Province dell'Emilia Romagna
- **Castelli** dell'Emilia Romagna (pubblicazione parziale)

Musei emiliano-romagnoli

Per Musei si intendono tutti gli enti presenti sul territorio emiliano-romagnolo schedati nella banca dati del Sistema Museale regionale (<http://ibc.regione.emilia-romagna.it/servizi-online/musei>).

Per ciascun Museo sono forniti: una breve descrizione del museo, del suo patrimonio, della nascita delle raccolte e della sede che le ospita, nonché gli orari di apertura, le informazioni di contatto, i servizi, le attività e le attrezzature offerte agli utenti, le pubblicazioni, i cataloghi e il link al sito ufficiale per ogni ulteriore informazione.

Per ulteriori informazioni sul dataset e sulle ontologie utilizzate: <http://ibc.regione.emilia-romagna.it/servizi-online/od/>

informazioni

Data ultima modifica: 06-04-2016

Pubblicato da:



IBC - Istituto per i beni artistici culturali e naturali della Regione Emilia-Romagna

Tipo dato:



Dato

Formato:



Argomenti:



Cultura

Parole chiave: Musei, istituti culturali, beni culturali

Frequenza di aggiornamento: annuale

Data creazione: 04-04-2016

Data di ultima modifica al dato: 07-04-2016

Data di scadenza del dato: 30-06-2017

dato

Licenza:



[leggi il contratto di licenza](#)

Allegati:

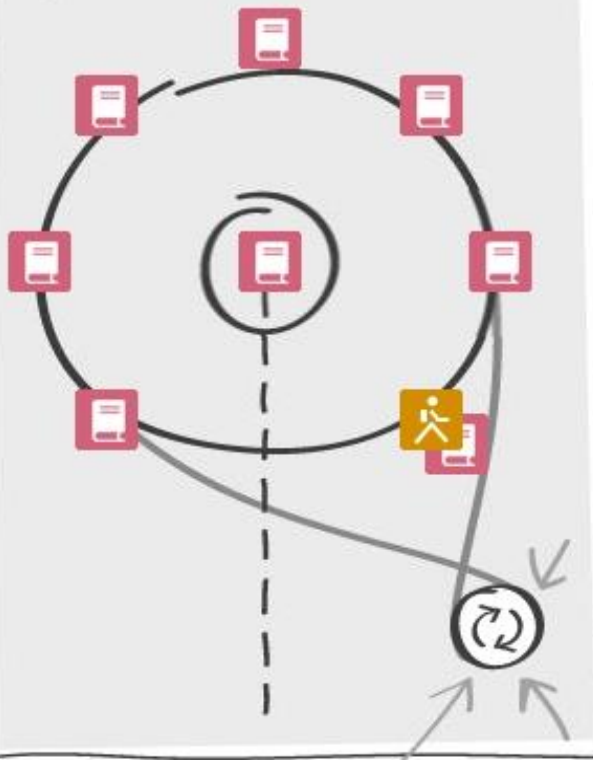


scaricato 14 volte

Fonte del dato: <http://dati.emilia-romagna.it/sparql>



forse t'interessa
anche...



Vota il dato

hai trovato questo dato
interessante? dagli un voto

← → ↻ ⓘ dati.emilia-romagna.it/sparql

Virtuoso SPARQL Query Editor

Default Data Set Name (Graph IRI)

Query Text

```
SELECT DISTINCT * {  
  {  
    {?ID a <http://culturalis.org/cult/0.1#Museum>}.  
    UNION  
    {?ID a <http://culturalis.org/cult/0.1#HolderOfArchives>}.  
    UNION  
    {?ID a <http://culturalis.org/cult/0.1#Library>}.  
    UNION  
    {?ID a <http://dbpedia.org/ontology/Castle>}.  
  }  
  ?ID <http://purl.org/dc/elements/1.1/title> ?DENOMINAZIONE.  
  ?ID <http://www.geonames.org/ontology#locatedIn> ?SITUATO .  
  ?SITUATO <http://www.geonames.org/ontology#parentADM2> "Ravenna"  
}  
ORDER BY asc(?DENOMINAZIONE)
```

<http://dati.emilia-romagna.it/sparql> 🔗

(Security restrictions of this server do not allow you to retrieve remote RDF data, see [details](#).)

Results Format:

HTML ▼

Execution timeout:

0

milliseconds (values less than 1000 are ignored)

Options:



Strict checking of void variables

(The result can only be sent back to browser, not saved on the server, see [details](#))

Run Query

Reset

Debugging o enrichment?

- eliminazione delle inconsistenze e data-cleaning
- allineamento semantico
- interlinking

Gli strumenti di navigazione

Accanto ai consueti strumenti di visualizzazione e navigazione di file .rdf, nell'ambito del progetto é stato elaborato un prototipo di interfaccia grafica per la fruizione dei diversi dataset pubblicati tramite *Lodview* e sono stati configurati quattro ambienti di fruizione:

- i dati di Musei, Biblioteche e Conservatori di archivi storici e Castelli emiliano-romagnoli
- i dati estratti dalla pubblicazione Gli Stemmi dei Comuni e delle Province dell'Emilia Romagna
- i dati estratti dalla pubblicazione Farfalle d'Italia
- i dati estratti dalla Banca dati degli Alberi monumentali dell'Emilia Romagna

RESOURCES

cult:Museum

524 risorse ◀ ▶

Acquario e Museo Etnografico del Po - Monticelli d'Ongina
Antiquarium Comunale - Cesenatico
Antiquarium Malatestiano - Coriano
Antiquarium Museo Archeologico - Spilamberto
Armeria Albicini - Forlì
CUBO - Centro Unipol Bologna - Bologna
Casa Carducci - Bologna
Casa Gioacchino Rossini - Lugo
Casa Moretti - Cesenatico
Casa Museo "F. Baracca" - Lugo

dbpedia-owl:Castle

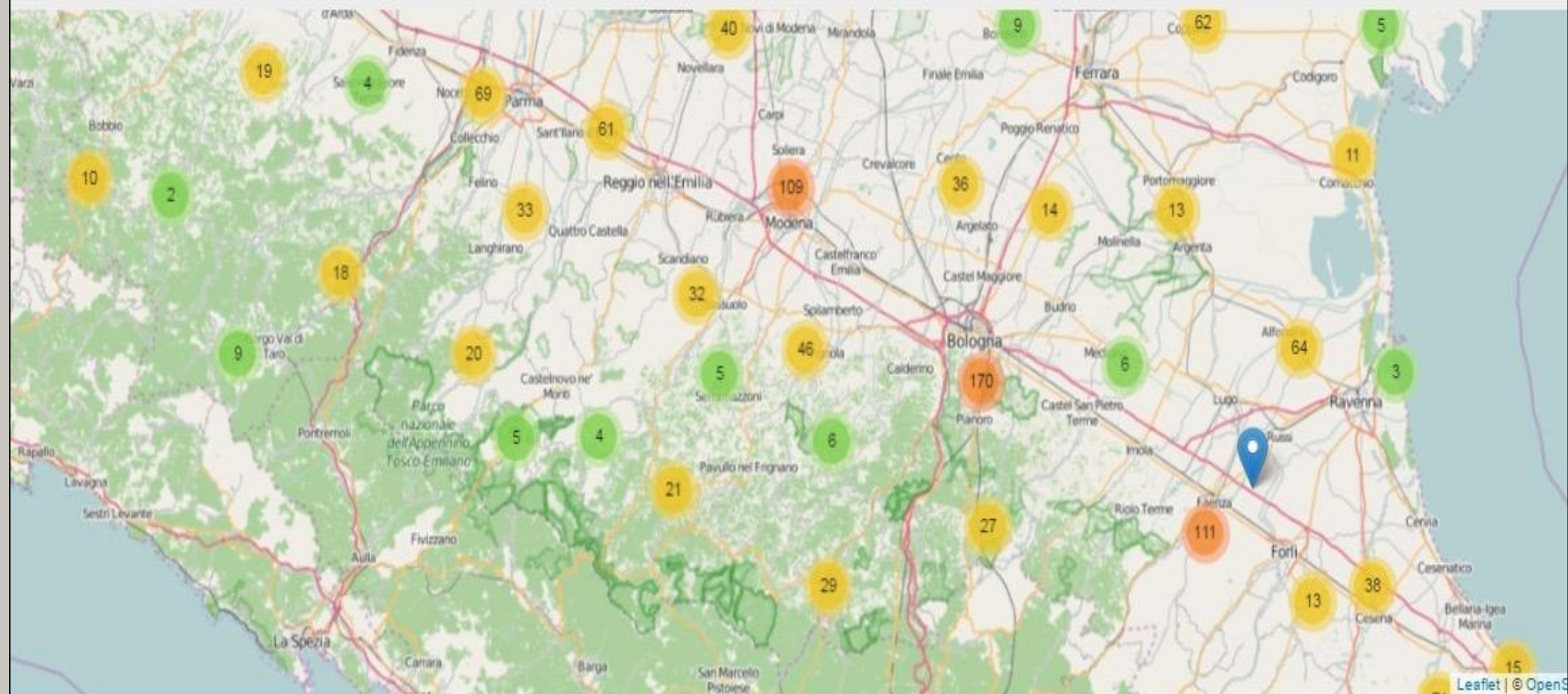
24 risorse ◀ ▶

Castello Malaspina
Castello Malatestiano di Longiano
Castello Scotti Anguissola
Castello di Bianello
Castello di Canossa
Castello di Formigine
Castello di Noceto
Castello di Rossena
Castello di San Pietro
Castello di Spezzano

cult:Library

453 risorse ◀ ▶

"Centro Polifunzionale Mulino" - Biblioteca e Ludoteca Ragazzi - Laboratori Educativi - Soliera
"Il castello dei ragazzi" - Biblioteca "Il falco magico" Ludoteca - Carpi
Archivio Biblioteca Mediateca del Teatro Municipale "Romolo Valli" - Reggio nell'Emilia
Archivio storico comunale - Biblioteca - Ferrara



ocsa:offersService

Servizio di riproduzione **772** Accesso internet **454** Prestito locale **453** Prestito interbibliotecario **453** Visite guidate **379** Sezione speciale **328**
 Servizi igienici **290** Attività didattica **268** Book-shop **226** Mostre **225** Biglietteria, portineria **197** Punto informazioni **162**
 Convegni, conferenze, lezioni, incontri **156** Accesso alla biblioteca **149** Accesso ad altre risorse informative locali **140**
 Manifestazioni artistico-culturali **93** Accesso all'archivio storico **83** Accesso alla fototeca **81** Punto sosta **81** Guardaroba **65** Bar, caffetteria **56**
 Punto telefono **31** Attività di studio e ricerca **24** Acquisizioni **20** Parcheggio auto **19** Punto soccorso **14** Ristorante **11** Reception **8** Area ristoro **8**
 Concerti **7** Percorsi guidati **6** Pubblicazioni **6** Accesso all'archivio **5** Accesso all'archivio grafico **5** Interventi di restauro **5** Baby-parking **4**
 Servizio di documentazione **3** Servizio di prestito **3** Accesso alla videoteca **3** Organizzazione convegni **2** Accesso alle schede di catalogo **2**
 Sala telematica **2** Organizzazione museale **1** Accesso all'archivio artistico **1** Accesso alla mediateca **1** Organizzazione premi **1**

gn:parentADM2

Bologna **324** Ferrara **111** Forlì-Cesena **145** Modena **189** Parma **165** Piacenza **126** Ravenna **121** Reggio Emilia **144** Rimini **97**

"Bitta che allatta" (dipinto), Baccarini Domenico (1904)

http://rea.xdams.net/lodview/IT-ER-RA051/HistoricOrArtisticProperty_55044

<http://www.w3id.org/arco/core/HistoricOrArtisticProperty>

dc:description

EN IT

Elisabetta Santolini is the woman that Domenico Baccarini loves intensely and from their union a daughter, Maria Teresa, was born on 4 August 1904. Mother and daughter are represented in this work, as they were in many others of this artist from Faenza who died at the age of 24 in 1907. In his portrait "Baccarini delves -wrote Renato Barilli- digs frenetically into the facial features, whether they are his own, those of his relatives, mother, sister and, particularly, the woman he loved, Bitta". And so, for Renato Barilli "even Baccarini, whose works span the turn of the century, is an expressionist, or a lover of an unforgiving, bitter, impertinent figuration more or less the same way that Barcellona's Picasso was, at the school of Isidoro Nonell". In the image captured by Baccarini, the viewer is impressed mostly by the overwhelmingly expressive component focused on Bitta's intense glance and on the red element that occupies the entire centre of the painting, in contrast with the background of with linens hanging to dry and the intermediate space with a table laid for a meal and a basket to reinforce the description of the domestic interior, as interpreted by Domenico Baccarini.



rdfs:label

<http://www.w3id.org/arco/cpdescription/properTitle>

<http://www.w3id.org/arco/cpdescription/subject>

"Bitta che allatta" (dipinto), Baccarini Dom

Bitta che allatta

donna che allatta



<<http://www.w3id.org/arco/cpdescription/properTitle>>

Bitta che allatta

<<http://www.w3id.org/arco/cpdescription/subject>>

donna che allatta

dc:abstract

La tela raffigura una donna che allatta, seduta, rivolta verso lo spettatore con uno sguardo intenso. I capelli neri sono raccolti; indossa un golfino rosso e una gonna nera. La neonata è avvolta con uno scialle rosso che richiama il golfino della madre.

dc:creator

Baccarini Domenico (1882/ 1907)

dc:date

1904

rdf:type

<<http://www.w3id.org/arco/core/HistoricOrArtisticProperty>>

foaf:depiction

<<http://bbcc.ibr.regione.emilia-romagna.it/pater/data/faenza/pinfa/pinfa1/f0033.jpg>>

<<http://www.w3id.org/arco/cataloguerecord/isDescribedBy>>

<<http://rea.xdams.net/lodview/catalogueRecordOA/00000021>>

↳ Scheda catalografica n. 00000021

<<http://www.w3id.org/arco/culturaldefinition/hasAuthorshipAttribution>>

<<http://rea.xdams.net/lodview/attribution/MIC/00001156>>

↳ Attribuzione: Baccarini Domenico (1882/ 1907)

<<http://www.w3id.org/arco/culturaldefinition/hasDating>>

<<http://rea.xdams.net/lodview/dating/55044>>

↳ Cronologia dipinto

dc:subject

<http://rea.xdams.net/lodview/concept_ogtf/OGTF_139>

↳ Dipinti e disegni - figure

<http://rea.xdams.net/lodview/concept_sgti/SGTI_10575>

↳ donna che allatta

<<http://www.w3id.org/arco/cpdescription/hasConservationStatus>>

<<http://rea.xdams.net/lodview/conservationStatus/55044>>

↳ Stato di conservazione dell'opera

Pinacoteca Comunale di Faenza - Faenza

<http://dati.emilia-romagna.it/id/ibc/IT-ER-RA051>

dc:description	<p>EN IT</p> <p>E' il più antico istituto museale faentino. Sorto nel 1797 in seguito all'acquisizione della collezione d'arte di Giuseppe Zauli, fu incrementato con dipinti provenienti dalle chiese e dai conventi soppressi. Nel 1879 ebbe luogo il primo ordinamento.</p>
rdfs:label	Pinacoteca Comunale di Faenza - Faenza
dc:title	Pinacoteca Comunale di Faenza
geo:long	11,87981258711040
geo:lat	44,28599860067050
dc:type	Arte
dc:identifier	IT-ER-RA051
schema-org:foundingDate	1797
rdf:type	cult:Museum
owl:sameAs	< https://w3id.org/zericatalog/pinacoteca-comunale-faenza >
gn:locatedIn	<p><http://dati.emilia-romagna.it/id/ibc/place/faenza></p> <p>↳ Faenza</p>
foaf:homepage	< http://www.pinacotecafaenza.it >

Transito della Madonna (dipinto), Fenzoni Ferraù detto Ferraù da Faenza (1620-1640)

http://rea.xdams.net/lodview/IT-ER-RA051/HistoricOrArtisticProperty_55212

[<http://www.w3id.org/arco/core/HistoricOrArtisticProperty>](http://www.w3id.org/arco/core/HistoricOrArtisticProperty)

dc:description

Fa parte della tarda produzione del Fenzoni. La pala proviene dalla distrutta chiesa di San Paolo, poi collocata in Pinacoteca a seguito delle soppressioni napoleoniche. Fenzoni aveva già trattato questo soggetto, in un quadro per Sant'Apollinare Nuova a Ravenna, ma la narratività di quell'opera è sostituita in questa da un'affollata composizione e da un'agitazione incontrollata delle figure. @it



rdfs:label

Transito della Madonna (dipinto), Fenzoni Ferraù detto Ferraù da Faenza (1620

[<http://www.w3id.org/arco/core/description/subject>](http://www.w3id.org/arco/core/description/subject)

Transito della Madonna

dcterms:abstract

la scena si svolge in due parti: in alto vi è Cristo in gloria circondato da un folto
l'anima della Madre; in basso, nella stanza, giace la Madonna morta, circondata
astanti addolorati, accalcati tra loro, che danno così origine ad una scena conv

dc:creator

Fenzoni Ferraù detto Ferraù da Faenza (1562/ 1645)

dc:date

1620-1640

rdf:type

[<http://www.w3id.org/arco/core/HistoricOrArtisticProperty>](http://www.w3id.org/arco/core/HistoricOrArtisticProperty)



Esemplare dell'opera d'arte "Fenzoni Ferraù , Transito della Madonna"

<https://w3id.org/zericatalog/artwork/33659/item>

rdfs:comment

EN IT

Artwork "Fenzoni Ferraù , Transito della Madonna" - exemplar



rdfs:label

EN IT

Artwork "Fenzoni Ferraù , Transito della Madonna" - exemplar

rdf:type

fabio:AnalogItem

.....

crm:E84_Information_Carrier

foaf:depiction

<<http://catalogo.fondazionezeri.unibo.it/foto/80000/76400/76227.jpg>>

Archivio storico del Comune di Faenza con aggregati (1866-1973)

<http://dati.emilia-romagna.it/id/ibc/uod/IT-ER-IBC-039010-001-001>

dc:description

Il complesso è costituito da: carteggio amministrativo 1957-1973; Verbali di Giunta, 1944-1960; Atti del Consiglio Comunale, 1881-1892; Verbali del Consiglio comunale 1946-1954; Registri di stato civile (nati, morti, matrimoni), 1866-1967; registri di cittadinanza, 1945-1971; Schedario fogli di famiglia, individuali e caduti in guerra (cessato), 1945-1960; Liste di Leva, 1900-1973; Ruoli matricolari, 1900-1973; Registri Commissione Elettorale Mandamentale 1957-1973; Verbali Commissione elettorale Comunale, 1960-1973; pratiche di emigrazione, 1961-1973 e immigrazione, 1959-1973; atti anagrafici, 1963-1964; schede iscritti liste di leva, 1957-1973; carteggio leva, fogli individuali e ruoli suppletivi 1934-1973; Battaglia di Vittorio Veneto, elenchi dei profughi, sfollati, prigionieri e caduti, requisizione cavalli e muli (1918-1940); statistiche elezioni 1946-1973. E' presente inoltre documentazione inerente il Canale Naviglio-Zanelli (sex. XVIII) e il Consorzio Teatrale (1920-1965)

rdfs:label Archivio storico del Comune di Faenza con aggregati (1866-1973)

dc:title Archivio storico del Comune di Faenza con aggregati

dc:date 1866-1973

dc:type complesso archivistico

oad:extentAndMedium 239,54 stimati
.....
pezzi 1866 stimati

rdf:type oad:uod

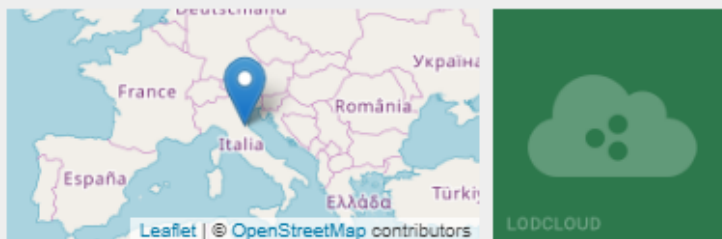
RELAZIONI INVERSE

è cult:include di 1 risorsa

<<http://dati.emilia-romagna.it/id/ibc/collections/039010-001>>
↳ Patrimonio culturale Comune di Faenza

Biblioteca comunale Manfrediana - Faenza

<http://dati.emilia-romagna.it/id/ibc/IT-RA0016>



rdfs:label Biblioteca comunale Manfrediana - Faenza

dc:title Biblioteca comunale Manfrediana

geo:long 11,88504625677230

geo:lat 44,28442682789050

dc:type Generale

RISORSE DALLA LINKED DATA CLOUD

risorse connesse **1**
risorse non online **0**
risorse caricate **1**

Biblioteca Comunale
<https://w3id.org/zericatalog/biblioteca-comunale-faenza>

Biblioteca Comunale

<https://w3id.org/zericatalog/biblioteca-comunale-faenza>

rdfs:label

EN IT

Biblioteca Comunale

rdf:type

crm:E39_Actor

crm:P74_has_current_or_former_residence

<<https://w3id.org/zericatalog/place/faenza>>

↳ Faenza

crm:P29i_received_custody_through

<<https://w3id.org/zericatalog/artwork/32670/provenance-2>>

↳ Trasferimento di custodia dell'opera "Tonducci Giulio, Bertucci Jacopo, Bertucci Giovanni Battista il Giovane , Mosè riceve da Dio le tavole della legge"

.....
<<https://w3id.org/zericatalog/artwork/32671/provenance-2>>

↳ Trasferimento di custodia dell'opera "Tonducci Giulio, Bertucci Jacopo, Bertucci Giovanni Battista il Giovane , Creazione di Eva"



Esemplare dell'opera d'arte "Tonducci Giulio, Bertucci Jacopo, Bertucci Giovanni Battista il Giovane , Creazione di Eva"

<https://w3id.org/zericatalog/artwork/32671/item>

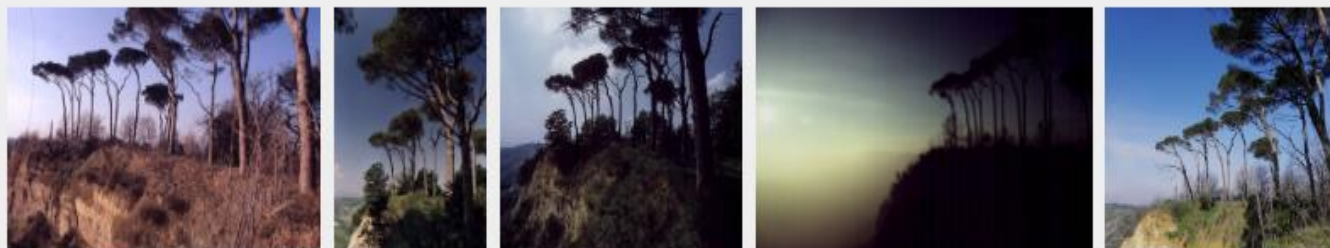
rdfs:comment

EN IT

Esemplare dell'opera d'arte "Tonducci Giulio, Bertucci Jacopo, Bertucci Giovanni Battista il Giovane , Creazione di Eva"

Filare Pini domestici Faenza Via Castel Raniero (Olmately)

<http://dati.emilia-romagna.it/id/ibc/tree/group/269>



rdfs:label Filare Pini domestici Faenza Via Castel Raniero (Olmately) @it

dwc:scientificName Pinus pinea

dc:type filare

rdf:type [dwc:LivingSpecimen](#)

[lgdo:Tree](#)

Stemma del Comune di Faenza

<http://dati.emilia-romagna.it/id/ibc/stemmi/314>

dc:description

D'argento, al leone di rosso, armato, lampassato e coronato d'oro, impugnante con la branca destra anteriore una spada, al naturale, manicata d'oro, posta in sbarra. Capo d'azzurro, caricato di cinque gigli d'oro, posti in fascia, fra un lambello di sei pendenti, di rosso.

La prima testimonianza dello stemma di Faenza, seconda antica civitas della provincia e vivace comune medievale, è conservata in un elegantissimo sigillo, probabilmente trecentesco, che ha la legenda "Sigillum Comunis et Populi Civitatis Favencie". Lo stemma è rimasto inalterato nei secoli, anche sotto la dominazione dei Manfredi. Un'antica lapide nel palazzo del Podestà riporta solo il leone; ma nella versione del sigillo, il leone è già accompagnato dal tipico segno della parte guelfa, il "capo d'Angiò": il quale tuttavia mostra una caratteristica singolare, la presenza di 5 gigli, al posto dei soliti 3, e perciò di un lambello (la striscia dentata che sovrasta i gigli) con 6 e non 4 denti.



rdfs:label

Stemma del Comune di Faenza

[<http://iflstandards.info/ns/isbd/elements/P1007>](http://iflstandards.info/ns/isbd/elements/P1007)

Marco Foppoli

dc:terms:license

Dcg 5 luglio 1928

Perché pubblicare LOD del dominio cultura

- per la ricchezza e specificità semantica delle banche dati descrittive
- per la conformità delle descrizioni a standard nazionali e internazionali (viatico all'interoperabilità)
- per la scalarità (dati posseduti/dati potenziali)
- per le potenzialità di collegamenti inediti tra dati aperti afferenti ad ambiti scientifici contermini
- per offrire alla collettività un dato qualificato, articolato e strutturato, in un formato aperto e ri-usabile.

Perchè ri-usare i LOD pubblicati da IBC

- per realizzare forme inedite di valorizzazione, ad esempio con finalità più spiccatamente territoriali, didattiche o turistiche (app per la fruizione in mobile, portali di branding territoriale, contenuti didattici multimediali);
- per facilitare percorsi di ricerca interdisciplinari, che travalichino l'appartenenza istituzionale o la tipologia della fonte;
- per connettere agevolmente dati pubblicati da soggetti anche distanti e con progetti descrittivi diversi;
- per popolare e mantenere costantemente aggiornati i grandi aggregatori nazionali;
- per arricchire sistemi cartografici “generalisti” tramite la georeferenziazione di informazioni di settore;
- per produrre statistiche, non solo interne ai sistemi informativi di origine.

Check-list

- ☐ **Perché:** motivazioni scientifiche, istituzionali, normative, culturali
- ☐ **Cosa:** quali informazioni, quali dati, quali formati, quali ontologie
- ☐ **Come:** da sperimentazione a progetto
- ☐ **Con chi:** competenze necessarie, soggetti coinvolti e metodi di partecipazione
- ☐ **Quali criticità:** correttezza scientifica/riusabilità, dati posseduti/dati potenziali, allineamento/interlinking, ecc.

Per approfondire



Istituto per i beni artistici
culturali e naturali



Regione Emilia-Romagna

solo nella sezione corrente

Civedì 15.09.2016 BO 22°/28°

Primo Piano

L'Istituto



Istituto per i beni artistici culturali e naturali | Servizi online




Amministrazione trasparente



Servizi on line

- ▶ Archivi
- ▶ Biblioteche
- ▶ Musei
- ▶ Catalogo del patrimonio culturale
- ▶ Cataloghi delle biblioteche
- ▶ Pubblicazioni
- ▶ **Linked open data**



Argomenti

- ▶ Alberi monumentali
- ▶ Archeologia

Linked open data

I dati pubblicati in formato aperto per il ri-uso. LOD estratti da alcuni sistemi informativi di IBC, disponibili con licenza CC-BY.



Da anni l'Istituto per i beni artistici culturali e naturali rende fruibili attraverso il web le informazioni raccolte nell'ambito della propria attività di censimento e valorizzazione degli istituti e dei beni culturali presenti sul territorio emiliano-romagnolo.

Nel 2011 IBC ha avviato un percorso di sperimentazione sul *web of data*, volto a garantire un'ulteriore forma di trasparenza e visibilità ai dati raccolti e pubblicati in alcuni dei sistemi informativi già esistenti e disponibili nel web tradizionale.

informazioni sul progetto

- ▶ Biblioteche di ente locale dell'Emilia Romagna
- ▶ Conservatori degli archivi storici di ente locale e di interesse locale emiliano-romagnoli
- ▶ Musei emiliano-romagnoli
- ▶ Biblioteche, Conservatori di archivi storici e Musei emiliano-romagnoli



<http://ibc.regione.emilia-romagna.it/servizi-online/lod>



Grazie !



francesca.ricci@regione.emilia-romagna.it

