

Per fare un dato

L'esperienza di IBC nella pubblicazione di linked open data

Università degli Studi di Udine - 15 maggio 2019

Francesca Ricci

**Istituto per i beni artistici culturali e naturali
della Regione Emilia-Romagna**

Amministrazione trasparente



Servizi on line

- ▶ Archivi
- ▶ Biblioteche
- ▶ Musei
- ▶ Catalogo del patrimonio culturale
- ▶ Cataloghi delle biblioteche
- ▶ Pubblicazioni
- ▶ Linked open data

Argomenti

- ▶ Alberi monumentali
- ▶ Archeologia
- ▶ Archeologia industriale
- ▶ Architettura e paesaggio
- ▶ Arte di età contemporanea e design
- ▶ Arti
- ▶ Conservazione e restauro
- ▶ Dialetti
- ▶ Flora



Sulle tracce di una regione

Il 13 maggio, nella Casa della Musica di Parma, presentazione del libro promosso dalla Regione Emilia-Romagna e dall'IBC

La biblioteca di Lizzano intitolata a Ezio Raimondi

Sabato 11 maggio 2019 il Comune di Lizzano in Belvedere dedica la propria biblioteca al suo eminente concittadino

Partecipa al Sistema Museale Regionale

Compila il form di partecipazione online rivolto ai musei dell'Emilia Romagna entro il 15 maggio 2019

Alle origini del patrimonio

Il 9 maggio, a Modena, conferenza dell'arcivescovo Erio Castellucci su storia e tradizione cristiana nel pensiero di Sant'Agostino

Quante storie nella Storia

Dal 6 al 12 maggio 2019 la settimana della didattica e dell'educazione al patrimonio in archivio

english

[Domande frequenti \(FAQ\)](#)

[LR 18/2000 Programmazione](#)

Le banche dati :

Biblioteche
Conservatori d'archivi storici
Musei

i patrimoni da essi conservati
i servizi offerti

Castelli
Beni architettonici
Beni naturalistici
Alberi monumentali
Teatri storici

Patrimonio culturale dell'Emilia-Romagna

Burrasca in mare, Claude Joseph Vernet

Tutti i risultati ▾

Ricerca Semplice



AVANZATA

HOME

LUOGHI CULTURALI

PATRIMONIO

CATALOGHI E RESTAURI

RISORSE

Museo Ferrari - Maranello



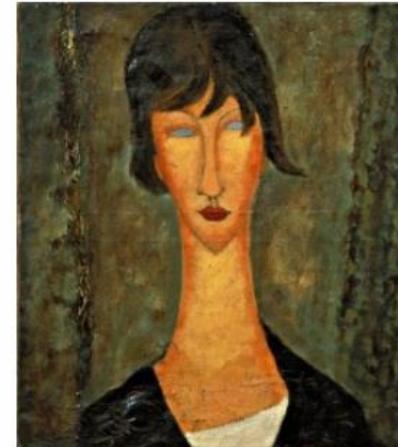
Via Dino Ferrari, 43
41053 Maranello (MO)

E-mail
[Sito web](#)

Tel: 0536 949 713, 0536 9
Fax: 0536 949 714

Specializzato
Tematico
Impresa

ritratto femminile in posizione frontale



[Casa Museo Remo Brindisi](#)

Via Nicolò Pisano, 45 - loc. Lido di Spina
Comacchio (FE)

Modigliani Amedeo
1844/ 1920

dipinto
tela/ pittura a olio

cm. 46 (la) 54.5 (a)
sec. XX (1900 - 1920)

Dipinto ad olio; ritratto di donna in posizione frontale.





Conservatore
Comune di Finale
Emilia

Piazza G. Verdi 1
41034 Finale Emilia
(MODENA)



tel: 0535788111
(Centralino)
053591007
(Biblioteca comunale)
fax: 0535788130

scrivi (Responsabile settore
Pubblica Istruzione, Cultura e
Servizi sociali)

ISTITUTO PER I BENI ARTISTICI, CULTURALI E NATURALI Servizio biblioteche archivi musei e beni culturali

Il sistema informativo partecipato degli Archivi storici in Emilia-Romagna

Ricerca: Archivi | [Inventari on line](#) | [Enti Persone e Famiglie](#) | Conservatori

Ti trovi in: IBC Archivi > Inventari on line > Finale Emilia > Struttura dell'inventario

Archivio storico del Comune di Finale Emilia 1384 - 1975

con seguito al 2009
vai al soggetto produttore: Comune di Finale Emilia

fondo
registri 1460, buste 488, fascicoli 9320, volume 1, rubrica 1, mazzi 70, cassette 17

Documentazione prodotta ed acquisita dal Comune di Finale Emilia dall'età medievale a tutto il secolo XX.

informazioni redazionali

Inventario a cura di
Federica Collorafi, con la collaborazione di Gianni Borgognoni, Maria Giulia Simoni, Fabrizio Vianale (Open Group), 2014-2017

realizzato per
Istituto per i beni artistici, culturali e naturali della Regione Emilia-Romagna
[L.R. 18/2000. Piani bibliotecari 2008 e 2011. Intervento diretto]

Intervento redazionale a cura di
Istituto per i beni artistici culturali e naturali della Regione Emilia-Romagna - Servizio biblioteche archivi musei e beni culturali, 2018
ultima modifica: mercoledì 28 marzo 2018

Statuti, capitoli, regolamenti 1520 - 1967

- Statuto del comune di Finale Emilia secolo XVI
- "Riguardanti li statuti vecchi del Finale" 22 ottobre 1520
- "Capitoli degli esecutori" 1537 - 03 dicembre 1690
- "Per le gabelle e dazi di Ferrara" 1545 - 1659
- Conferme ducali degli statuti 1592 - 1787
- "Provigioni e regolamenti per i notari del Finale" 15 aprile 1614
- "Permesso ducale per la creazione dei giudici alle guardie delle diverse ville del territorio finalese e regolamento per i medesimi" 16 ottobre 1629
- "Privilegi della molt'illustre comunità del Finale" 1663



ibc alberi monumentali

Una Quercia Bardi Costa
Gemignana (Costella)
Costella,
Costageminiana - Bardi
(PR)

[Copia link scheda](#)

Localizzazione spaziale
UTM N: 941160.0
UTM E: 550813.0
QUOTA: 797.0

ISTITUTO PER I BENI ARTISTICI, CULTURALI E NATURALI

[introduzione alla banca dati](#)

[Home](#) > [ricerca](#) > [risultati della ricerca](#) > [alberi](#)

► Una Quercia Bardi Costa Gemignana (Costella)

Procedimento della tutela: D.P.G.R. 74/89 30-09

Caratteristiche oggetto tutelato

albero singolo
Specie: *Quercus sp* (quercia)

Rilevazioni

Valori base

Data: 7/1/2005
Altezza: 18 m
Circonferenza tronco: 440 cm
Stato sanitario: buono
Stato strutturale: non potata
Accessibilità: accessibile

Patrimonio culturale dell'Emilia-Romagna

Tutti i risultati ▾

|



AVANZATA

HOME

LUOGHI CULTURALI

PATRIMONIO

CATALOGHI E RESTAURI

RISORSE

arpa a pedali

◀◀ risultato 1 di 3 ▶▶ indice dei risultati



[Museo Internazionale e Biblioteca della Musica](#)

Strada Maggiore, 34
Bologna (BO)



Holtzman Godefroi
notizie 1785-1805

arpa a pedali

legno di acero (?)/ verniciato
legno di conifera,
legno/ doratura/ vernice
madreperla,
ferro,
ottone

Lu. della cassa 1142/l
1255/distanza appross.
superiore della cassa e
570//catena 3: 800/dis-

[Altre opere in Museo Internazionale e Biblioteca della](#)



Collections ▾ Explore ▾ Exhibitions ▾ Blog ▾

OUR SITES

LANGUAGE

[Return to Home](#) / Results

arpa holtzman X



REFINE YOUR SEARCH

1 result for arpa holtzman

Per page: 12

GRID

LIST

COLLECTIONS

- All Items
- 1914-1918
- Art
- Fashion
- Manuscripts

More ▾

MEDIA

- Image (1)

[arpa a pedali | Holtzman Godefroi \(notizie 1785-1805\)](#)

Lo strumento ha la sagoma e la decorazione dell'arpa stile Luigi XVI. La cassa consta di sette doghe, probabilmente di acero, vernicate nere esternamente. Internamente sono rinforzate con tre ponti trasversali piuttosto spessi di conifera. Il collegamento tra le doghe...

["Visual art works"]

[View at Regione Emilia Romagna](#)

Image



La descrizione

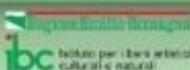
Archivi storici in Emilia Romagna

Guida generale degli archivi storici comunali a cura di G. Rabotti

COMUNE DI CENTO

Archivio Storico Comunale (Sede Municipale)

Statuti	1328-1444; 1490	voll.2
Deliberazioni del Consiglio	1573-1586; 1588-1608; 1612- 1667; 1669-1733; 1738-1754; 1759-1803; 1805-1853; 1869- 1900	regg.65
Sedute della Magistratura comunale	1846-1859	regg.2
Copie di atti consiliari	1863-1870	reg.1
Deliberazioni della Giunta	1882-1900	regg.13
Elenco delle deliberazioni del Consiglio	1859-1885	reg.1
Registro di presenza alle adunanze del Consiglio	1895-1898	fascc.2
Instrumenti dell'archivio consolare	1598-1852	regg.44
Instrumenti	1738-1828	b.1
Instrumenti del Segretario comunale	1822-1852	reg.1
Carteggio amministrativo ordinato cronologicamente	1580-1724; 1726-1812	bb.277
Carteggio amministrativo ordinato per anno secondo i seguenti titolari: Amministrazione Acque, Agricoltura, comunale, Beneficenza, Censo, Commercio, Finanze, Fondi comunali, Giudizi economici, Giustizia, Governo, Istruzione, Legislazione, Magistrati, Militari, Monete, Polizia, Popolazione, Poste, Religione, Stato civile,	1812-1861	bb.643



Sistema di rilevazione partecipata CASER

Utente Francesca Ricci (amministratore)

[Logout](#)[Ricerca](#) | [Statistiche e Report](#) | [Amministrazione](#)

2014 ▾ Scheda di rilevazione corrente 7613/2014

[Apri scheda di r...](#)**Inserisci**

- ! Scheda di rilevazione**
- ! Dati territoriali**
- ! Conservatore**
 - Anagrafica
 - Altri Codici Identificativi
 - Dati storico - giuridici
 - Regolamento d'archivio
 - Sezione Separata d'Archivio
 - Dati organizzativi
 - Note
- ! Sede**
- ! Altri luoghi di collocazione**
- ! Locali di conservazione**
- ! Patrimonio archivistico**
- ! Interventi**
- ! Titolare**
- ! Personale**
- ! Servizi al pubblico**
- ! Indicatori economici**

Inserisci > Conservatore

ID conservatore	7522
Anagrafica	
Qualifica	<input type="button" value="Persona giuridica"/>
Denominazione*	<input type="text" value="Archivio comunale di Cento"/>
Altra denominazione*	<input type="text"/>
Da secolo	<input type="button"/> anno <input type="button"/> A secolo <input type="button"/> anno <input type="button"/>
Indirizzo*	<input type="text" value="Viale Falzoni Gallerani 16"/>
Comune*	<input type="text" value="Cento"/>
CAP	<input type="text" value="44042"/> Provincia* <input type="button" value="FE"/> <input type="button"/> Frazione <input type="text"/>
Telefono**	<input type="text" value="0516843149"/>
Fax**	<input type="text"/>
E-mail**	<input type="text" value="archivistorico@comune.cento.fe"/>
Url/web**	<input type="text" value="http://www.comune.cento.fe.it/archivistorico"/>
Codice fiscale	<input type="text" value="81000520387"/> Partita IVA <input type="text"/>
Codici identificativi	
SIUSA	<input type="text"/>
Anagrafe biblioteche	<input type="text"/> Altro codice <input type="text" value="038004-001"/>

EAG - Encoded Archival Guide

```
<eag>
  <eagheader countryencoding="IT" dateencoding="31/12/2013" repositoryencoding="ER-IBC">
    <eagid>7188</eagid>
    <mainhist>
    </mainhist>
  </eagheader>
  <archguide>
    <identity>
      <repositoryid countrycode="IT" repositorycode="ER-IBC">038004-001</repositoryid>
      <autform>Archivio comunale di Cento</autform>
    </identity>
    <desc>
      <geogarea>Emilia Romagna</geogarea>
      <country>Italia</country>
      <secondem>FERRARA</secondem>
      <municipality>Cento</municipality>
      <street>Viale Falzoni Gallerani 16</street>
      <postalcode>44042</postalcode>
      <telephone>0516843149</telephone>
      <email>archiviostorico@comune.cento.fe.it</email>
      <webpage>http://www.comune.cento.fe.it/archiviostorico</webpage>
      <repositoryhist>
        <![CDATA[Dichiarato nel 1992 dal Ministero per i Beni Culturali e Ambientali di parti...]]>
      </repositoryhist>
      <repositoryguides audience="Sì" question="external">
        <repositoryguide audience="Internal" id="IT-ER-IBC-7188" printed="N" type="Inventario">
          Dattiloscritto, cc. 293
          <persname role="author">CISAC</persname>
          <title>Inventario dell'Archivio storico comunale di Cento</title>
          <date>1986</date>
        </repositoryguide>
      </repositoryguides>
      <buildinginfo audience="Sì">
```



Il sistema informativo partecipato degli Archivi storici in Emilia-Romagna

[stampa pagina](#)

Ricerca: [Archivi](#) | [Inventari on line](#) | [Enti Persone e Famiglie](#) | [Conservatori](#)

Ti trovi in: IBC Archivi > Conservatori > Archivio comunale di Cento

[«](#) [scheda conservatori 1 di 2](#) [»](#)

► Archivio comunale di Cento

descrizione

[chiudi x](#)

nota storica

Dichiarato nel 1992 dal Ministero per i Beni Culturali e Ambientali di particolare interesse storico; la documentazione che nel corso dei secoli si è andata sedimentando riguarda la vita centese nei suoi molteplici aspetti, da quello propriamente amministrativo, a quello societario, economico, agrario, culturale, religioso ed assistenziale. Nel 1869 tumulti e agitazioni si registrano in diverse parti d'Italia causati da nuove tasse per il macinato; a Cento in seguito a questi eventi parte del 'carteggio amministrativo' per gli aa. 1865-1869 è andato distrutto. Dalla fine del XVI secolo sino al 1987 l'Archivio è rimasto presso la residenza municipale; risale al 1985 la redazione di un inventario cartaceo (per la parte antica secc. XII-XVIII). In seguito, per diversi anni, la documentazione è stata trasferita in altre sedi temporanee. Dal giugno 2000 è trasferito nella nuova sede di viale Falzoni Gallerani, ove è confluita anche la parte di deposito. Dichiara inagibile a seguito del sisma del 29 maggio 2012, l'archivio ha riaperto al pubblico dal febbraio 2013, terminati i lavori di ripristino: il materiale ivi conservato non ha subito danni. Nel 2012 sono stati inoltre temporaneamente depositati presso i locali dell'archivio generale del Comune di Cento gli archivi storici di quattro parrocchie danneggiate dal sisma: Sant'Agostino, Mirabello San Paolo, Palata Pepoli San Giovanni Battista e Alberone Santa Maria del Salice.

- Archivi storici in Emilia-Romagna: guida generale degli archivi storici comuni, a cura di Giuseppe Rabotti, Bologna, Analisi, 1991

archivi

[espandi ▾](#)

strumenti di ricerca

[espandi ▾](#)

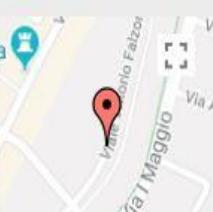
sede e condizioni d'accesso

[espandi ▾](#)

servizi al pubblico

Conservatore
Archivio comunale di
Cento

Viale Falzoni Gallerani 16
44042 Cento (FERRARA)



Google
Termini e condizioni d'uso
Visualizza la mappa

tel: 0516843149

scrivi
sito web

responsabile: Maria Teresa
Alberti [scrivi](#)

Affidamento funzioni di
fruizione a Biblioteca
comunale

[Accedi a CASTER](#)

SAN

Sistema archivistico nazionale



SISTEMA ARCHIVISTICO NAZIONALE



SISTEMA ARCHIVISTICO NAZIONALE

CERCA GLI ARCHIVI

CERCA I DOCUMENTI DIGITALI

I NOSTRI PORTALI

NEWS E NEWSLETTER

IL MIO SAN

DATI S

sei in: [HOME](#) » [Cerca gli archivi](#) » [Atlante storico istituzionale](#) » [Ricerca guidata](#) » [Conservatori di archivi](#) » *Dettaglio Conservatore di archivi* Cerca gli archivi

Conservatori di archivi

Produttori di archivi

Enti

Famiglie

Persone

Complessi archivistici

Archivio comunale di Cento

SCHEDA**RISORSE COLLEGATE**

Denominazione:	Archivio comunale di Cento
Tipo Soggetto Conservatore:	Ente pubblico territoriale e sue articolazioni
Descrizione:	Dichiarato nel 1992 dal Ministero per i Beni Culturali e Ambientali di particolare interesse storico; la documentazione che nel corso dei secoli si è andata sedimentando riguarda la vita centese nei suoi molteplici aspetti, da quello propriamente amministrativo, a quello societario, economico, agrario, culturale, religioso ed assistenziale. Nel 1869 tumulti e agitazioni si registrano in diverse parti d'Italia causati da nuove tasse per il macinato; a Cento in seguito a questi eventi parte del 'carteggio amministrativo' per gli aa. 1865-1869 è andato distrutto. Dalla fine del XVI secolo sino al 1987 l'Archivio è rimasto presso la residenza municipale; risale al 1985 la redazione di un inventario cartaceo (per la parte antica secc. XII-XVIII). In seguito, per diversi anni, la documentazione è stata trasferita in altre sedi temporanee. Dal giugno 2000 è trasferito nella nuova sede di viale Falzoni Gallerani, ove è confluita anche la parte di deposito. Dichiarato inagibile a seguito del sisma del 29 maggio 2012, l'archivio ha riaperto al pubblico dal febbraio 2013, terminati i lavori di ripristino: il materiale ivi conservato non ha subito danni. Nel 2012 sono stati inoltre temporaneamente depositati presso i locali dell'archivio generale del Comune di Cento gli archivi storici di quattro parrocchie danneggiate dal sisma: Sant'Agostino, Mirabello San Paolo, Palata Pepoli San Giovanni Battista e Alberone Santa Maria del Salice.
Sede:	Viale Falzoni Gallerani 16 - 44042, Cento (Ferrara)
Servizio consultazione al pubblico:	Si
Orari di apertura:	lunedì: 8:30-13:00 - ; martedì: - - ; mercoledì: - - ; giovedì: 8:30-13:00 - ; venerdì: - - ; sabato: - -

Contenuti ‘aperti’

Le informazioni raccolte, mantenute, aggiornate, gestite e veicolate attraverso i sistemi informativi pubblicati da IBC - così come le informazioni pubblicate dai numerosissimi portali istituzionali dei singoli musei e istituzioni - sono contenuti aperti e disponibili che chiunque può consultare e utilizzare sulla base delle proprie competenze e finalità.

Dato ‘aperto’

È un dato il cui **contenuto** e il cui **formato** sono accessibili -preferibilmente sulla rete- e liberi da vincoli legali e tecnologici

È un dato che chiunque può utilizzare, ri-utilizzare e ridistribuire

- non è un dato senza autore o senza provenienza
- non è un dato gratuito
- non è un dato semplice, ‘pronto all’uso’

È un dato disponibile.

Linked open data

La disponibilità di dati aperti è un patrimonio prezioso per i cittadini, le istituzioni e le imprese, tuttavia il formato aperto non è una condizione pienamente sufficiente affinché si possa ri-usare semplicemente ed efficacemente il contenuto informativo pubblicato.

I *linked open data* sono il risultato (in fieri) della ricerca di strumenti che permettano di dare ai dati aperti anche una **semantica aperta**, esplicita e interpretabile dalle macchine.

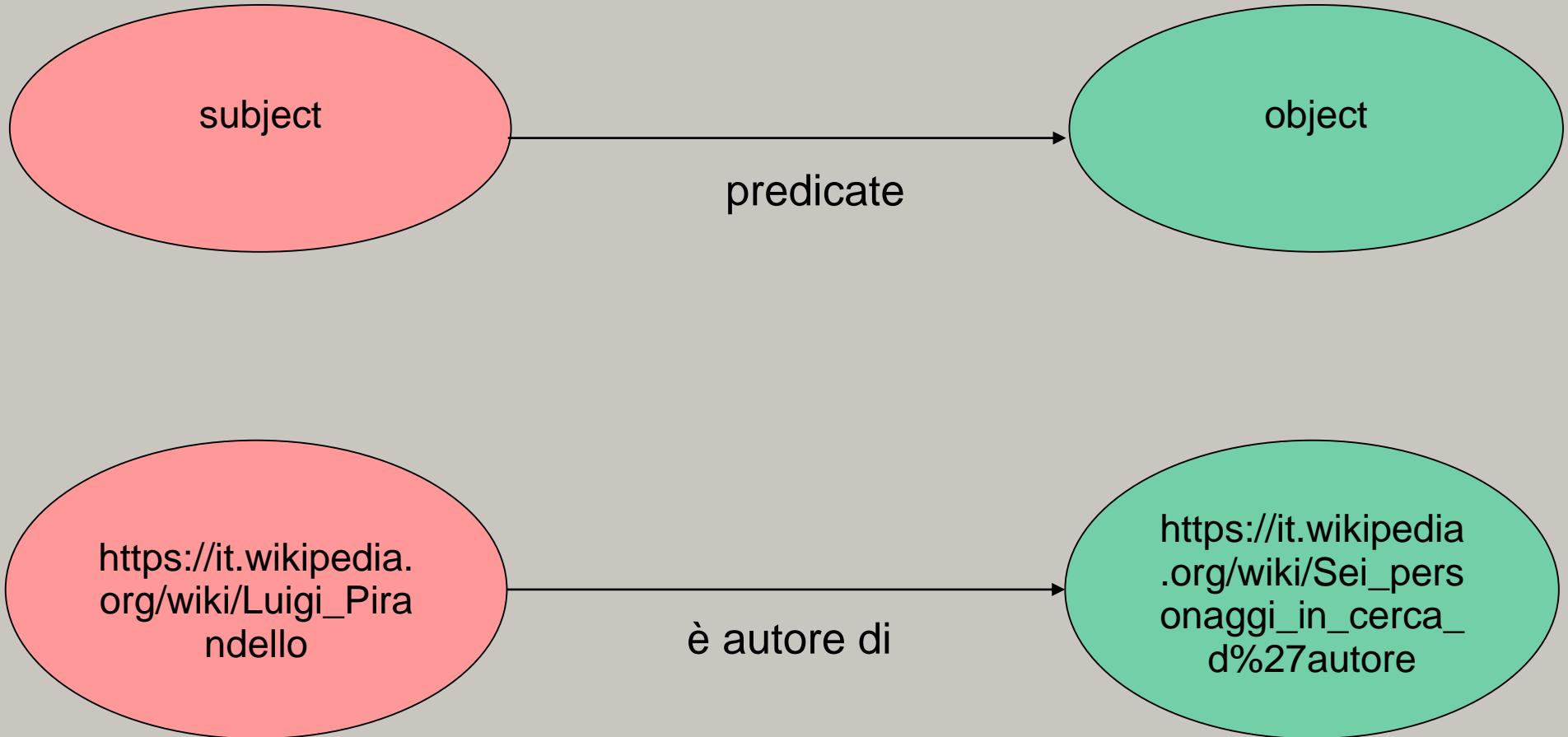
Significato esplicitamente definito

Come definire esplicitamente il significato di un dato?

Attraverso uno strumento di rappresentazione (ontologia) del dominio informativo cui afferiscono i dati pubblicati.



Le ontologie sono definite dall'uomo, ma scritte in un linguaggio (OWL) che le rende *machine readable*.



**Dal ciclo di vita
delle banche dati tradizionali ...**

**... alla realizzazione di un intero
ciclo di vita di *linked open data*
del dominio cultura**

Il percorso

1. individuazione e analisi dei dati e dei sistemi informativi oggetto della sperimentazione;
2. gestione dei diritti di ri-uso dei dati;
3. individuazione delle ontologie (esistenti o elaborate ad hoc) per la descrizione di dello specifico dominio informativo;
4. estrazione dei dati in formato .rdf;
5. pubblicazione dei dati e allineamento semantico;
6. interlinking tra i dati pubblicati da IBC e i linked open data già disponibili in rete.

Quale «proprietà» dei dati? quali licenze per la loro diffusione?

Licenza

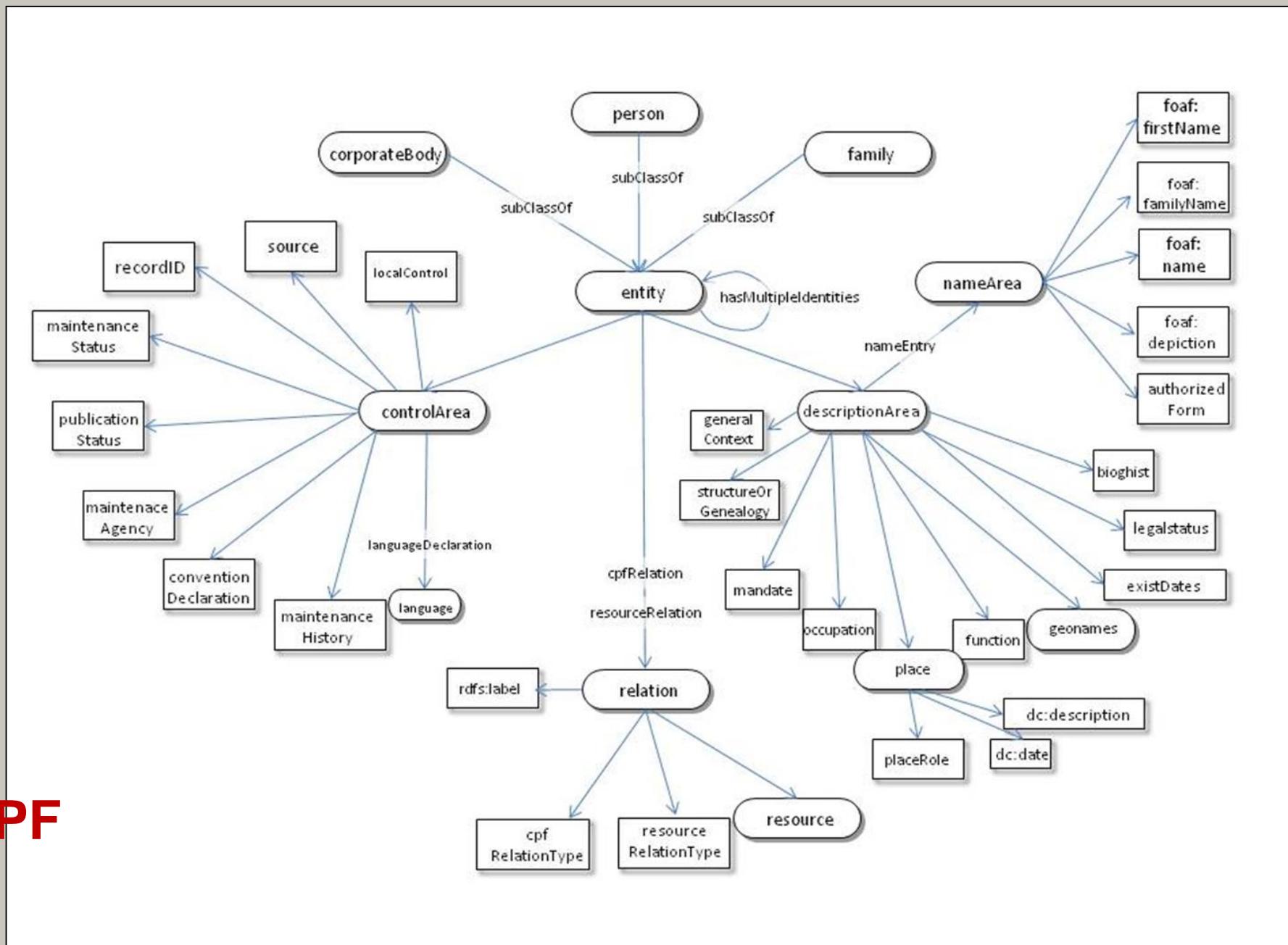


CC-BY

*Creative Commons
Attribuzione 4.0 Italia*

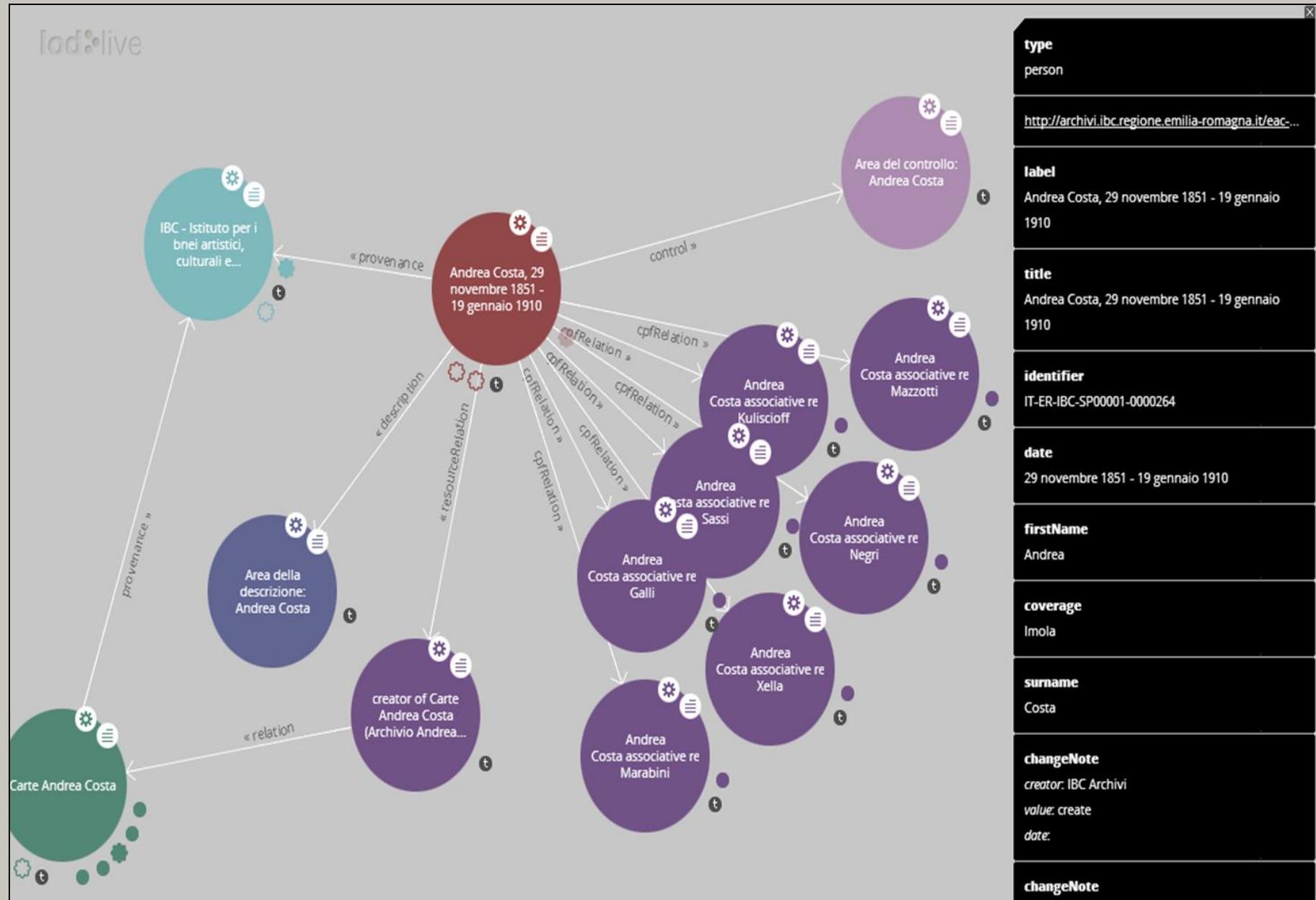
Le ontologie realizzate

Per i soggetti produttori d'archivio

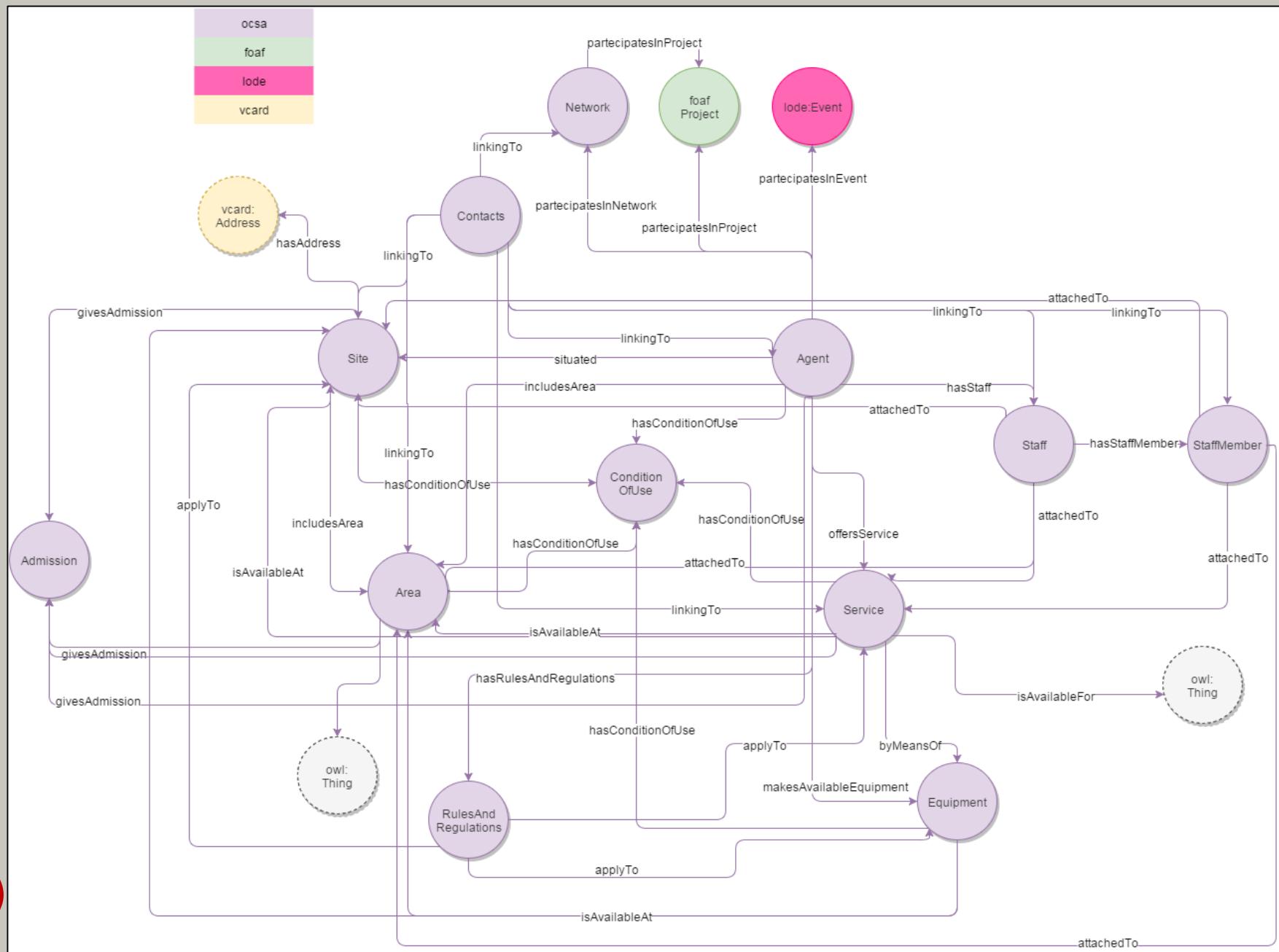


EAC-CPF
(2011)

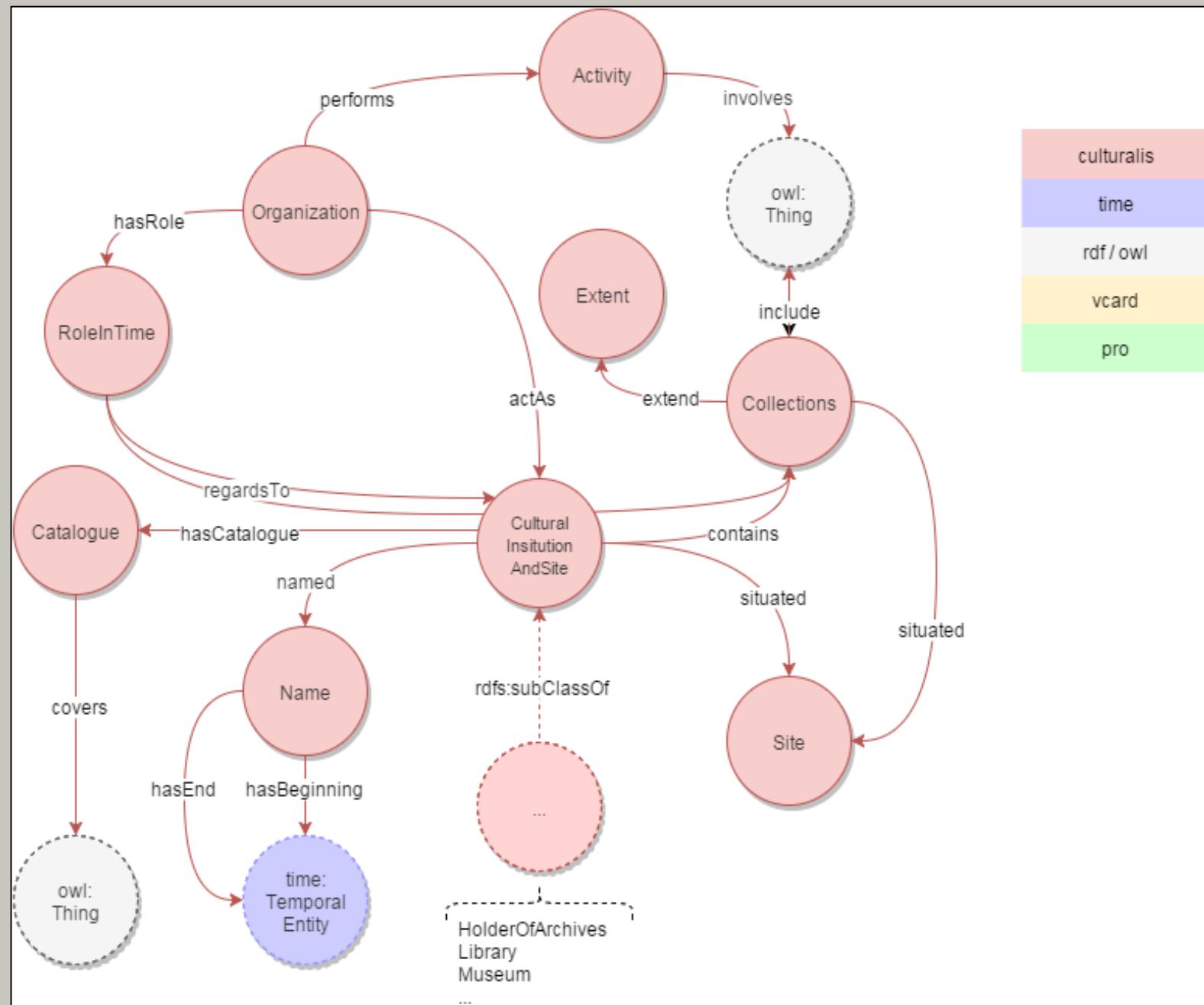
Per gli archivi storici



Per la descrizione dei servizi culturali



Per la descrizione degli istituti e dei luoghi della cultura



Culturalis
(2015)

Le ontologie ri-usate

- Dublin Core terms e refinements
- Organization Ontology
- Schema.org
- Friend Of A Friend
- Biographical Ontology
- Good Relation
- vCard Ontology
- Bibliographic Ontology
- Simple Knowledge Organization System data model



ARCHITETTURA DELLA CONOSCENZA



Consiglio Nazionale
delle Ricerche



Istituto Centrale
per il Catalogo
e la Documentazione

dc:title	Pinacoteca Comunale di Faenza
geo:long	11,87981258711040
geo:lat	44,28599860067050
dc:type	Arte
dc:identifier	IT-ER-RA051
schema-org:foundingDate	1797
rdf:type	cult:Museum
owl:sameAs	< https://w3id.org/zericatalog/pinacoteca-comunale-faenza >
gn:locatedIn	< http://dati.emilia-romagna.it/id/ibc/place/faenza > ↳ Faenza
foaf:homepage	< http://www.pinacotecafaenza.it >
cult:named	< http://dati.emilia-romagna.it/id/ibc/name/RA051 > ↳ Pinacoteca Comunale di Faenza
ocosa:offersService	< http://dati.emilia-romagna.it/id/ibc/IT-ER-RA051/v-service/visite-guidate > ↳ Visite guidate < http://dati.emilia-romagna.it/id/ibc/IT-ER-RA051/v-service/esposizioni-temporanee > ↳ Mostre (Esposizioni temporanee) < http://dati.emilia-romagna.it/id/ibc/IT-ER-RA051/v-service/itinerari-didattici > ↳ Attività didattica (Itinerari didattici)
dcterms:isReferencedBy	< http://dati.emilia-romagna.it/id/ibc/record/RA051 >

I linked open data pubblicati

- **Biblioteche** di ente locale dell'Emilia Romagna
- Conservatori degli **archivi storici** di ente locale e di interesse locale emiliano-romagnoli
- **Musei** emiliano-romagnoli
- **Alberi** monumentali dell'Emilia Romagna
- Banca dati **Farfalle d'Italia**
- Catalogo degli **stemmi** dei Comuni e delle Province dell'Emilia Romagna
- **Castelli** dell'Emilia Romagna (pubblicazione parziale)

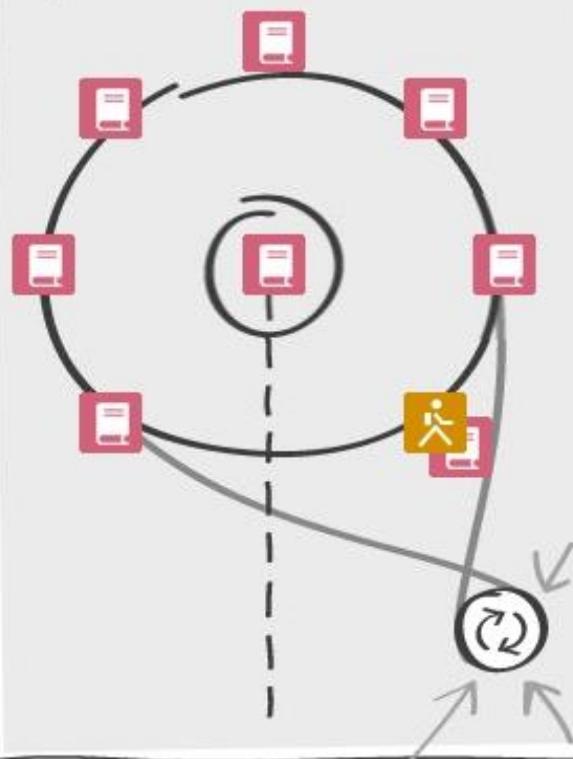
Musei emiliano-romagnoli

Per Musei si intendono tutti gli enti presenti sul territorio emiliano-romagnolo schedati nella banca dati del Sistema Museale regionale (<http://ibc.regione.emilia-romagna.it/servizi-online/musei>).

Per ciascun Museo sono forniti: una breve descrizione del museo, del suo patrimonio, della nascita delle raccolte e della sede che le ospita, nonché gli orari di apertura, le informazioni di contatto, i servizi, le attività e le attrezzature offerte agli utenti, le pubblicazioni, i cataloghi e il link al sito ufficiale per ogni ulteriore informazione.

Per ulteriori informazioni sul dataset e sulle ontologie utilizzate: <http://ibc.regione.emilia-romagna.it/servizi-online/lod/>

forse t'interessa
anche...



informazioni

Data ultima modifica: 06-04-2016

Pubblicato da:



IBC - Istituto per i beni artistici culturali e
naturali della Regione Emilia-Romagna

Tipo dato:



Dato

Formato:



altro

Argomenti:



Cultura

Parole chiave: Musei, istituti culturali, beni culturali

Frequenza di aggiornamento: annuale

Data creazione: 04-04-2016

Data di ultima modifica al dato: 07-04-2016

Data di scadenza del dato: 30-06-2017

dato

Licenza:



[leggi il contratto di licenza](#)

Allegati:



scaricato 14 volte

Vota il dato

hai trovato questo dato
interessante? dagli un voto

Fonte del dato: <http://dati.emilia-romagna.it/sparql>

← → ⌂ [dati.emilia-romagna.it/sparql](#)

Virtuoso SPARQL Query Editor

Default Data Set Name (Graph IRI)

Query Text

```
SELECT DISTINCT * {
{
  {?ID a <http://culturalis.org/cult/0.1#Museum>.}
  UNION
  {?ID a <http://culturalis.org/cult/0.1#HolderOfArchives>.}
  UNION
  {?ID a <http://culturalis.org/cult/0.1#Library>.}
  UNION
  {?ID a <http://dbpedia.org/ontology/Castle>.}
}
?ID <http://purl.org/dc/elements/1.1/title> ?DENOMINAZIONE .
?ID <http://www.geonames.org/ontology#locatedIn> ?SITUATO .
?SITUATO <http://www.geonames.org/ontology#parentADM2> "Ravenna"
}
ORDER BY asc(?DENOMINAZIONE)
```

<http://dati.emilia-romagna.it/sparql> 🔍

(Security restrictions of this server do not allow you to retrieve remote RDF data, see [details](#).)

Results Format:

HTML ▾

Execution timeout:

0

milliseconds (values less than 1000 are ignored)

Options:

Strict checking of void variables

(The result can only be sent back to browser, not saved on the server, see [details](#))

Run Query

Reset

Debugging o enrichment?

- eliminazione delle inconsistenze
e data-cleaning
- allineamento semantico
- interlinking

Gli strumenti di navigazione

Accanto ai consueti strumenti di visualizzazione e navigazione di file .rdf, nell'ambito del progetto é stato elaborato un prototipo di interfaccia grafica per la fruizione dei diversi dataset pubblicati tramite *Lodview* e sono stati configurati quattro ambienti di fruizione:

- i dati di Musei, Biblioteche e Conservatori di archivi storici e Castelli emiliano-romagnoli
- i dati estratti dalla pubblicazione Gli Stemmi dei Comuni e delle Province dell'Emilia Romagna
- i dati estratti dalla pubblicazione Farfalle d'Italia
- i dati estratti dalla Banca dati degli Alberi monumentali dell'Emilia Romagna

IBC Linked Open Data

<http://dati.emilia-romagna.it/id/ibc/website>

<http://dati.emilia-romagna.it/id/ibc/website/html> 

RESOURCES

cult:Museum

524 risorse  

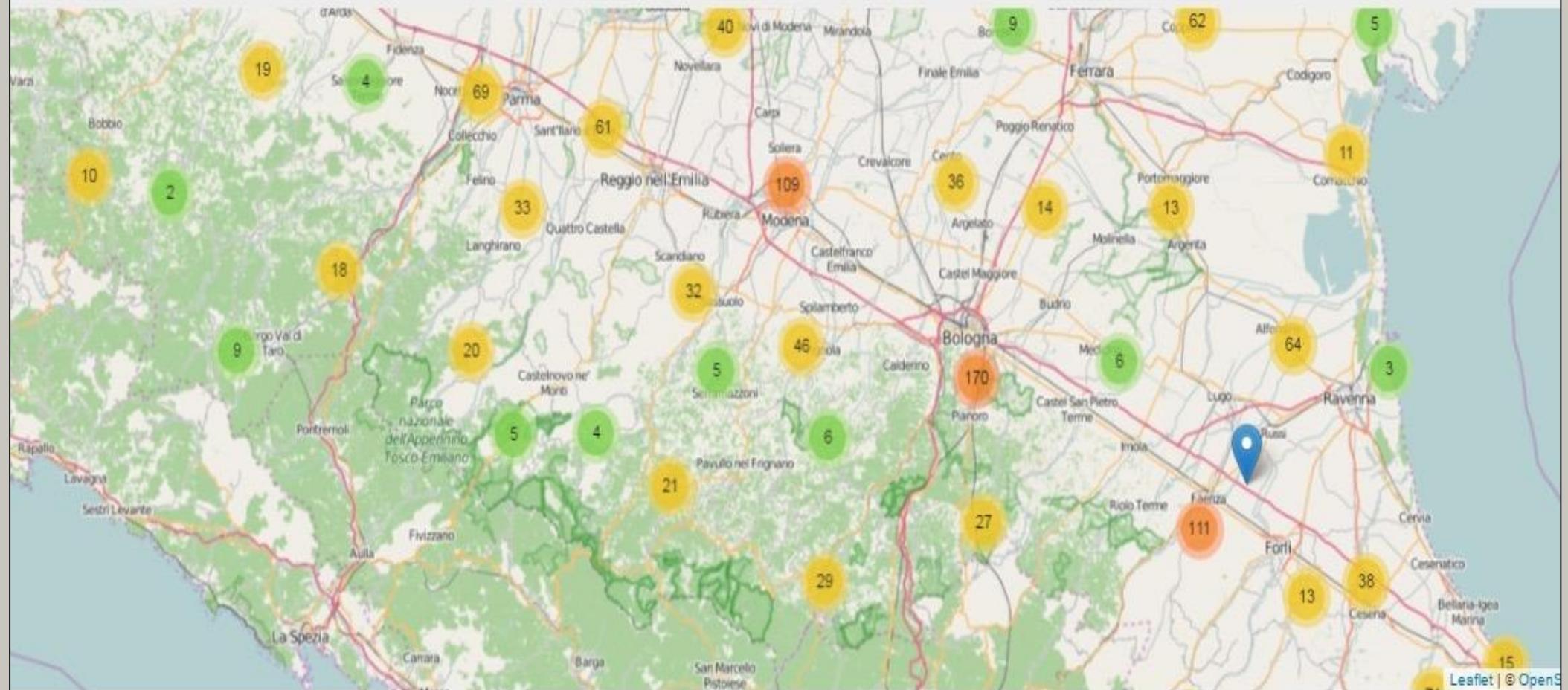
Acquario e Museo Etnografico del Po - Monticelli d'Ongina
Antiquarium Comunale - Cesenatico
Antiquarium Malatestiano - Coriano
Antiquarium Museo Archeologico - Spilamberto
Armeria Albicini - Forlì
CUBO - Centro Unipol Bologna - Bologna
Casa Carducci - Bologna
Casa Gioacchino Rossini - Lugo
Casa Moretti - Cesenatico
Casa Museo "F. Baracca" - Lugo

.....
dbpedia-owl:Castle 24 risorse  

Castello Malaspina
Castello Malatestiano di Longiano
Castello Scotti Anguissola
Castello di Bianello
Castello di Canossa
Castello di Formigine
Castello di Noceto
Castello di Rossena
Castello di San Pietro
Castello di Spezzano

.....
cult:Library 453 risorse  

"Centro Polifunzionale Mulino" - Biblioteca e Ludoteca Ragazzi - Laboratori Educativi - Soliera
"Il castello dei ragazzi" - Biblioteca "Il falco magico" Ludoteca - Carpi
Archivio Biblioteca Mediateca del Teatro Municipale "Romolo Valli" - Reggio nell'Emilia
Archivio storico comunale - Biblioteca - Ferrara



occa:offersService Servizio di riproduzione 772 Accesso internet 454 Prestito locale 453 Prestito interbibliotecario 453 Visite guidate 379 Sezione speciale 328 Servizi igienici 290 Attività didattica 268 Book-shop 226 Mostre 225 Biglietteria, portineria 197 Punto informazioni 162 Convegni, conferenze, lezioni, incontri 156 Accesso alla biblioteca 149 Accesso ad altre risorse informative locali 140 Manifestazioni artistico-culturali 93 Accesso all'archivio storico 83 Accesso alla fototeca 81 Punto sosta 81 Guardaroba 65 Bar, caffetteria 56 Punto telefono 31 Attività di studio e ricerca 24 Acquisizioni 20 Parcheggio auto 19 Punto soccorso 14 Ristorante 11 Reception 8 Area ristoro 8 Concerti 7 Percorsi guidati 6 Pubblicazioni 6 Accesso all'archivio 5 Accesso all'archivio grafico 5 Interventi di restauro 5 Baby-parking 4 Servizio di documentazione 3 Servizio di prestito 3 Accesso alla videoteca 3 Organizzazione convegni 2 Accesso alle schede di catalogo 2 Sala telematica 2 Organizzazione museale 1 Accesso all'archivio artistico 1 Accesso alla mediateca 1 Organizzazione premi 1

"Bitta che allatta" (dipinto), Baccarini Domenico (1904)

http://rea.xdams.net/lodview/IT-ER-RA051/HistoricOrArtisticProperty_55044

<<http://www.w3id.org/arco/core/HistoricOrArtisticProperty>>

dc:description

[EN](#) [IT](#)

Elisabetta Santolini is the woman that Domenico Baccarini loves intensely and from their union a daughter, Maria Teresa, was born on 4 August 1904. Mother and daughter are represented in this work, as they were in many others of this artist from Faenza who died at the age of 24 in 1907. In his portrait "Baccarini delves -wrote Renato Barilli- digs frenetically into the facial features, whether they are his own, those of his relatives, mother, sister and, particularly, the woman he loved, Bitta". And so, for Renato Barilli "even Baccarini, whose works span the turn of the century, is an expressionist, or a lover of an unforgiving, bitter, impudent figuration more or less the same way that Barcelona's Picasso was, at the school of Isidoro Nonell". In the image captured by Baccarini, the viewer is impressed mostly by the overwhelmingly expressive component focused on Bitta's intense glance and on the red element that occupies the entire centre of the painting, in contrast with the background of linens hanging to dry and the intermediate space with a table laid for a meal and a basket to reinforce the description of the domestic interior, as interpreted by Domenico Baccarini.



rdfs:label

"Bitta che allatta" (dipinto), Baccarini Dom

<<http://www.w3id.org/arco/cpdescription/properTitle>>

Bitta che allatta

<<http://www.w3id.org/arco/cpdescription/subject>>

donna che allatta

< http://www.w3id.org/arco/cpdescription/properTitle >	Bitta che allatta
< http://www.w3id.org/arco/cpdescription/subject >	donna che allatta
dc:terms:abstract	La tela raffigura una donna che allatta, seduta, rivolta verso lo spettatore con uno sguardo intenso. I capelli neri sono raccolti; indossa un golfin rosso e una gonna nera. La neonata è avvolta con uno scialle rosso che richiama il golfin della madre.
dc:creator	Baccarini Domenico (1882/ 1907)
dc:date	1904
rdf:type	< http://www.w3id.org/arco/core/HistoricOrArtisticProperty >
foaf:depiction	< http://bbcc.ibc.regione.emilia-romagna.it/pater/data/faenza/pinfa/pinfa1/f0033.jpg >
< http://www.w3id.org/arco/catalogueresource/isDescribedBy >	< http://rea.xdams.net/lodview/catalogueRecordOA/00000021 > ↳ Scheda catalografica n. 00000021
< http://www.w3id.org/arco/culturaldefinition/hasAuthorshipAttribution >	< http://rea.xdams.net/lodview/attribution/MIC/00001156 > ↳ Attribuzione: Baccarini Domenico (1882/ 1907)
< http://www.w3id.org/arco/culturaldefinition/hasDating >	< http://rea.xdams.net/lodview/dating/55044 > ↳ Cronologia dipinto
dc:terms:subject	< http://rea.xdams.net/lodview/concept_ogtf/OGTF_139 > ↳ Dipinti e disegni - figure
	< http://rea.xdams.net/lodview/concept_sgti/SGTI_10575 > ↳ donna che allatta
< http://www.w3id.org/arco/cpdescription/hasConservationStatus >	< http://rea.xdams.net/lodview/conservationStatus/55044 > ↳ Stato di conservazione dell'opera

Pinacoteca Comunale di Faenza - Faenza

<http://dati.emilia-romagna.it/id/ibc/IT-ER-RA051>

dc:description	EN IT E' il più antico istituto museale faentino. Sorto nel 1797 in seguito all'acquisizione della collezione d'arte di Giuseppe Zauli, fu incrementato con dipinti provenienti dalle chiese e dai conventi soppressi. Nel 1879 ebbe luogo il primo ordinamento.
rdfs:label	Pinacoteca Comunale di Faenza - Faenza
dc:title	Pinacoteca Comunale di Faenza
geo:long	11,87981258711040
geo:lat	44,28599860067050
dc:type	Arte
dc:identifier	IT-ER-RA051
schema-org:foundingDate	1797
rdf:type	cult:Museum
owl:sameAs	< https://w3id.org/zericatalog/pinacoteca-comunale-faenza >
gn:locatedIn	< http://dati.emilia-romagna.it/id/ibc/place/faenza > ↳ Faenza
foaf:homepage	< http://www.pinacotecafaenza.it >

Transito della Madonna (dipinto), Fenzoni Ferraù detto Ferraù da Faenza (1620-1640)

http://rea.xdams.net/lodview/IT-ER-RA051/HistoricOrArtisticProperty_55212

<<http://www.w3id.org/arco/core/HistoricOrArtisticProperty>>

dc:description

Fa parte della tarda produzione del Fenzoni. La pala proviene dalla distrutta chiesa di San Paolo, poi collocata in Pinacoteca a seguito delle soppressioni napoleoniche. Fenzoni aveva già trattato questo soggetto, in un quadro per Sant'Apollinare Nuova a Ravenna, ma la narratività di quell'opera è sostituita in questa da un'affollata composizione e da un'agitazione incontrollata delle figure. @it



rdfs:label

Transito della Madonna (dipinto), Fenzoni Ferraù detto Ferraù da Faenza (1620-1640)

<<http://www.w3id.org/arco/cpdescription/subject>>

Transito della Madonna

la scena si svolge in due parti: in alto vi è Cristo in gloria circondato da un folto
l'anima della Madre; in basso, nella stanza, giace la Madonna morta, circondata
stanti addolorati, accalcati tra loro, che danno così origine ad una scena conv

dc:creator

Fenzoni Ferraù detto Ferraù da Faenza (1562/ 1645)

dc:date

1620-1640

rdf:type

<<http://www.w3id.org/arco/core/HistoricOrArtisticProperty>>



Esemplare dell'opera d'arte "Fenzoni Ferraù , Transito della Madonna"

<https://w3id.org/zericatalog/artwork/33659/item>

rdfs:comment

[EN](#) [IT](#)

Artwork "Fenzoni Ferraù , Transito della Madonna" - exemplar



rdfs:label

[EN](#) [IT](#)

Artwork "Fenzoni Ferraù , Transito della Madonna" - exemplar

rdf:type

fabio:AnalogItem

crm:E84_Information_Carrier

foaf:depiction

[<http://catalogo.fondazionezeri.unibo.it/foto/80000/76400/76227.jpg>](http://catalogo.fondazionezeri.unibo.it/foto/80000/76400/76227.jpg)

Archivio storico del Comune di Faenza con aggregati (1866-1973)

<http://dati.emilia-romagna.it/id/ibc/uod/IT-ER-IBC-039010-001-001>

dc:description Il complesso è costituito da: carteggio amministrativo 1957-1973; Verbali di Giunta, 1944-1960; Atti del Consiglio Comunale, 1881-1892; Verbali del Consiglio comunale 1946-1954; Registri di stato civile (nati, morti, matrimoni), 1866-1967; registri di cittadinanza, 1945-1971; Schedario fogli di famiglia, individuali e caduti in guerra (cessato), 1945-1960; Liste di Leva, 1900-1973; Ruoli matricolari, 1900-1973; Registri Commissione Elettorale Mandamentale 1957-1973; Verbali Commissione elettorale Comunale, 1960-1973; pratiche di emigrazione, 1961-1973 e immigrazione, 1959-1973; atti anagrafici, 1963-1964; schede iscritti liste di leva, 1957-1973; carteggio leva, fogli individuali e ruoli suplettivi 1934-1973; Battaglia di Vittorio Veneto, elenchi dei profughi, sfollati, prigionieri e caduti, requisizione cavalli e muli (1918-1940); statistiche elezioni 1946-1973. E' presente inoltre documentazione inerente il Canale Naviglio-Zanelli (sex. XVIII) e il Consorzio Teatrale (1920-1965)

rdfs:label Archivio storico del Comune di Faenza con aggregati (1866-1973)

dc:title Archivio storico del Comune di Faenza con aggregati

dc:date 1866-1973

dc:type complesso archivistico

oad:extentAndMedium 239,54 stimati

pezzi 1866 stimati

rdf:type oad:uod

RELAZIONI INVERSE

è cult:include di 1 risorsa

[<http://dati.emilia-romagna.it/id/ibc/collections/039010-001>](http://dati.emilia-romagna.it/id/ibc/collections/039010-001)

↳ Patrimonio culturale Comune di Faenza

Biblioteca comunale Manfrediana - Faenza

<http://dati.emilia-romagna.it/id/ibc/IT-RA0016>



rdfs:label

Biblioteca comunale Manfrediana - Faenza

dc:title

Biblioteca comunale Manfrediana

geo:long

11,88504625677230

geo:lat

44,28442682789050

dc:type

Generale

RISORSE DALLA LINKED DATA CLOUD

risorse connesse 1
risorse non online 0
risorse caricate 1

Biblioteca Comunale

[https://w3id.org/zericatalog/
biblioteca-comunale-faenza](https://w3id.org/zericatalog/biblioteca-comunale-faenza)

Biblioteca Comunale

<https://w3id.org/zericatalog/biblioteca-comunale-faenza>

rdfs:label

EN [IT](#)

Biblioteca Comunale

rdf:type

crm:E39_Actor

crm:P74_has_current_or_former_residence

<<https://w3id.org/zericatalog/place/faenza>>

↳ Faenza

crm:P29i_received_custody_through

<<https://w3id.org/zericatalog/artwork/32670/provenance-2>>

↳ Trasferimento di custodia dell'opera "Tonducci Giulio, Bertucci Jacopo, Bertucci Giovanni Battista il Giovane , Mosè riceve da Dio le tavole della legge"

.....

<<https://w3id.org/zericatalog/artwork/32671/provenance-2>>

↳ Trasferimento di custodia dell'opera "Tonducci Giulio, Bertucci Jacopo, Bertucci Giovanni Battista il Giovane , Creazione di Eva"



Esemplare dell'opera d'arte "Tonducci Giulio, Bertucci Jacopo, Bertucci Giovanni Battista il Giovane , Creazione di Eva"

<https://w3id.org/zericatalog/artwork/32671/item>

rdfs:comment

EN [IT](#)

Esemplare dell'opera d'arte "Tonducci Giulio, Bertucci Jacopo, Bertucci Giovanni Battista il Giovane , Creazione di Eva"

Filare Pini domestici Faenza Via Castel Raniero (Olmatello)

<http://dati.emilia-romagna.it/id/ibc/tree/group/269>



rdfs:label Filare Pini domestici Faenza Via Castel Raniero (Olmatello) @it

dwc:scientificName Pinus pinea

dc:type filare

rdf:type dwc:LivingSpecimen

lgdo:Tree

Stemma del Comune di Faenza

<http://dati.emilia-romagna.it/id/ibc/stemmi/314>

dc:description D'argento, al leone di rosso, armato, lampassato e coronato d'oro, impugnante con la branca destra anteriore una spada, al naturale, manicata d'oro, posta in sbarra. Capo d'azzurro, caricato di cinque gigli d'oro, posti in fascia, fra un lambello di sei pendenti, di rosso.

La prima testimonianza dello stemma di Faenza, seconda antica civitas della provincia e vivace comune medievale, è conservata in un elegantissimo sigillo, probabilmente trecentesco, che ha la legenda "Sigillum Comunis et Populi Civitatis Favencie". Lo stemma è rimasto inalterato nei secoli, anche sotto la dominazione dei Manfredi. Un'antica lapide nel palazzo del Podestà riporta solo il leone; ma nella versione del sigillo, il leone è già accompagnato dal tipico segno della parte guelfa, il "capo d'Angiò": il quale tuttavia mostra una caratteristica singolare, la presenza di 5 gigli, al posto dei soliti 3, e perciò di un lambello (la striscia dentata che sovrasta i gigli) con 6 e non 4 denti.



rdfs:label

Stemma del Comune di Faenza

<<http://iflastandards.info/ns/isbd/elements/P1007>>

Marco Foppoli

dcterms:license

Dcg 5 luglio 1928

Perché pubblicare LOD del dominio cultura

- per la ricchezza e specificità semantica delle banche dati descrittive
- per la conformità delle descrizioni a standard nazionali e internazionali (viatico all'interoperabilità)
- per la scalarità (dati posseduti/dati potenziali)
- per le potenzialità di collegamenti inediti tra dati aperti afferenti ad ambiti scientifici contermini
- per offrire alla collettività un dato qualificato, articolato e strutturato, in un formato aperto e ri-usabile.

Perchè ri-usare i LOD pubblicati da IBC

- per realizzare forme inedite di valorizzazione, ad esempio con finalità più spiccatamente territoriali, didattiche o turistiche (app per la fruizione in mobile, portali di branding territoriale, contenuti didattici multimediali);
- per facilitare percorsi di ricerca interdisciplinari, che travalichino l'appartenenza istituzionale o la tipologia della fonte;
- per connettere agevolmente dati pubblicati da soggetti anche distanti e con progetti descrittivi diversi;
- per popolare e mantenere costantemente aggiornati i grandi aggregatori nazionali;
- per arricchire sistemi cartografici “generalisti” tramite la georeferenziazione di informazioni di settore;
- per produrre statistiche, non solo interne ai sistemi informativi di origine.

Check-list

- **Perché:** motivazioni scientifiche, istituzionali, normative, culturali
- **Cosa:** quali informazioni, quali dati, quali formati, quali ontologie
- **Come:** da sperimentazione a progetto
- **Con chi:** competenze necessarie, soggetti coinvolti e metodi di partecipazione
- **Quali criticità:** correttezza scientifica/riusabilità, dati posseduti/dati potenziali, allineamento/interlinking, ecc.

Per approfondire

The screenshot shows the homepage of the Istituto per i beni artistici culturali e naturali (IBC) website. At the top, there is a red header with the letters 'ER' and the text 'Istituto per i beni artistici culturali e naturali'. Below the header, there is a navigation bar with links for 'Primo Piano' and 'L'Istituto'. On the left side, there is a sidebar with links for 'Amministrazione trasparente', 'Servizi on line' (Archivi, Biblioteche, Musei, Catalogo del patrimonio culturale, Cataloghi delle biblioteche, Pubblicazioni, Linked open data), and 'Argomenti' (Alberi monumentali, Archeologia). A red arrow points to the 'Linked open data' link in the sidebar. The main content area features a title 'Linked open data' and a sub-section titled 'I dati pubblicati in formato aperto per il ri-uso. LOD estratti da alcuni sistemi informativi di IBC, disponibili con licenza CC-BY.' Below this, there is a circular diagram composed of many small colored circles representing data nodes. To the right of the diagram, there is text about the history of IBC's data sharing and a link to 'informazioni sul progetto'.

I dati pubblicati in formato aperto per il ri-uso. LOD estratti da alcuni sistemi informativi di IBC, disponibili con licenza CC-BY.

Da anni l'Istituto per i beni artistici culturali e naturali rende fruibili attraverso il web le informazioni raccolte nell'ambito della propria attività di censimento e valorizzazione degli istituti e dei beni culturali presenti sul territorio emiliano-romagnolo.

Nel 2011 IBC ha avviato un percorso di sperimentazione sul *web of data*, volto a garantire un'ulteriore forma di trasparenza e visibilità ai dati raccolti e pubblicati in alcuni dei sistemi informativi già esistenti e disponibili nel web tradizionale.

[informazioni sul progetto](#)

<http://ibc.region.emilia-romagna.it/servizi-online/lod>

The footer of the website contains several lists of links:

- Arti, Conservazione e restauro, Dialetti, Flora
- Biblioteche di ente locale dell'Emilia Romagna, Conservatori degli archivi storici di ente locale e di interesse locale emiliano-romagnoli, Musei emiliano-romagnoli, Biblioteche, Conservatori di archivi storici e Musei emiliano-romagnoli

A red link icon is located in the bottom right corner.

Grazie !



francesca.ricci@regione.emilia-romagna.it

