

Indico di seguito alcuni siti di istituzioni ed enti con connotazioni diverse presenti sul territorio nazionale in cui compaiono varie descrizioni di fondi fotografici

http://www.catalogo.beniculturali.it/sigecSSU_FE/Home.action?timestamp=1510564381090

Sul sito dell'ICCD si trova il Catalogo generale dei Beni Culturali, suddivisi per tipologia di bene, cliccando su “Beni Fotografici” si aprirà l'opzione “Fondi Fotografici” e “Fotografia”. Al momento le schede di fondi realizzate con tracciato FF 4.0 e pubblicate sono 23: è possibile scaricarle in formato pdf e visualizzarle per intero.

<http://www.censimento.fotografia.italia.it>

Nuovo portale (pubblicazione del 20 maggio 2017) che raccoglie la descrizione dei fondi raccolti negli archivi di enti legati alla fotografia: al momento sono censiti 155 enti, 153 archivi e 743 fondi. La scheda di censimento è molto snella e comprende un campo descrittivo a testo libero “descrizione e composizione” unito ad alcuni elementi tecnici mutuati dalla scheda FF: Definizione, Tipologia, Consistenza, Ordinamento, Condizione giuridica, Cronologia produzione, Cronologia formazione, Produttori, Soggetti, Autori

<http://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/fondi/>

Sistema Informativo dei Beni Culturali della Regione Lombardia. SIRBeC è il sistema di catalogazione del patrimonio culturale lombardo diffuso sul territorio o conservato all'interno di musei, raccolte e altre istituzioni culturali. Lombardia BeniCulturali pubblica le schede di catalogo relative a varie categorie di beni, in merito alla fotografia pubblica singole schede F ma anche un elenco di Fondi fotografici presenti sul territorio regionale. La struttura della scheda accoglie alcuni tra i campi della scheda ministeriale

<http://badigit.comune.bologna.it/fondi/fondi/az.htm>

Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio di Bologna. Guida on line ai fondi archivistici e documentari (non esiste un format specifico per i fondi fotografici). Per i Fondi fotografici la scheda è sintetica e comprende: Denominazione, cronologia, consistenza, dati sul soggetto produttore, indicazioni sul contenuto, le modalità di acquisizione, strumenti di ricerca e bibliografia. Es: <http://badigit.comune.bologna.it/fondi/fondi/171.htm>

<http://www.cgsi.it/cini/opac/opac.asp?WEB=CINI&PAGEMODE=SEARCH>

Fondazione Cini pubblica un elenco dei Fondi fotografici presenti nella Fototeca: solo alcuni di questi sono al momento corredati da una scheda descrittiva a testo libero, senza riferimenti alla struttura della scheda ministeriale.

<https://www.regione.veneto.it/web/cultura/guida-ai-fondi-fotografici-storici>

Regione Veneto/ Guida ai Fondi Fotografici Storici del Veneto

con schede suddivise per provincia; per ogni provincia compare un elenco di fondi. Per ognuno di essi è previsto un testo introduttivo, indicazioni specifiche su consistenza, soggetti, autori presenti, modalità di accesso e alcune immagini di riferimento.

<https://www.craf-fvg.it/fototeca-archivio-1900-3-archivi-fotografici.php>

Centro di Ricerca e Archiviazione della Fotografia pubblica un elenco degli archivi posseduti con un breve testo esplicativo. E' possibile un approfondimento sui singoli fondi descritti con testi estremamente sintetici, che danno indicazioni sulle quantità, tipologie di materiali, soggetto produttore e modalità di acquisizione. I fondi sono documentati da una o più immagini. E' possibile richiedere ulteriori informazioni via mail.

<http://fast.provincia.treviso.it/Engine/RAServePG.php/P/250210230303>

Il FAST (Foto Archivio Storico Trevigiano) propone un elenco con brevi descrizioni discorsive sui fondi presenti nell'istituto. Un'analisi più approfondita permette di entrare nel dettaglio dei singoli fondi, sempre attraverso un approccio descrittivo seguito dalla pubblicazione delle fotografie catalogate e digitalizzate appartenenti al fondo. (es. <http://fast.provincia.treviso.it/Engine/RAServePG.php/P/251610230303>)

<http://www.archiviofotograficoparisio.it/it/home8.htm>

Archivio Fotografico Parisio, Napoli – Associazione culturale

La sezione fondi e raccolte presenta un testo discorsivo sui singoli fondi accompagnato dalla presentazione di alcune delle immagini appartenenti al fondo

<http://censi.aft.it/>

Censimento dell'Archivio Fotografico Toscano sui fondi regionali. Purtroppo i dati risalgono al 1994 e sono dunque da considerarsi obsoleti anche se rappresentano un lavoro estremamente dettagliato e capillare sul territorio. La scheda ha una struttura molto semplice e finalizzata ad evidenziare soprattutto lo stato conservativo, la modalità di costituzione e gli interventi realizzati sui materiali.

<http://www.fondazionefotografia.org/fondo/archivio-arte-fondazione-aaf/>

Fondazione Fotografia – Modena – archivi storici

In questa pagina sono pubblicate descrizioni discorsive a testo libero sui vari fondi, che comprendono quantità, morfologia, cronologia e soggetti. Sono individuati gli autori presenti nei singoli fondi con schede biografiche e immagini di corredo.

<http://www.archivioluce.com/archivio/>

Archivio dell'Istituto Luce – Roma

L'archivio fotografico presenta l'elenco dei fondi costitutivi, per ognuno di essi un breve testo riassuntivo suddiviso in tre sezioni: il fondo (descrittivo in maniera generale), cenni storici e materiale conservato

<http://www.fondazionezeri.unibo.it/it/fototeca/donazioni>

Il patrimonio della Fototeca Zeri viene incrementato grazie a donazioni di archivi o collezioni fotografiche provenienti da studiosi, collezionisti, fotografi. Si tratta di materiali particolarmente interessanti per la ricerca storico artistica che permettono di ampliare e valorizzare il nucleo originario della fototeca.

Schede discorsive con riferimento alle quantità, morfologia dei materiali, soggetti e fotografi presenti nel fondo.